GEORGES-PAUL ROUSSEL
1851-1910
ARCHITECTE

Par Michel Natier


AAML

Les Roussel, père et fils



11 9bre

Roussel (georges-paul)

261

L'an mil huit cent cinquante un, le onze novembre à midi, en l'hôtel de ville de Louviers devant nous benjamin Picard, Maire de cette ville remplissant les fonctions d'officier de l'état civil

Est comparu M. pierre étienne françois Roussel, architecte-voyer, de la ville de Louviers, né au grand Couronne (seine-infre) le dix juin mil huit cent vingt cinq, fils de pierre françois Roussel, et de marie adèle Blanchemain, son épouse, lequel nous a déclaré que hier à trois heures après midi, en son domicile situé en cette ville boulevard du sud, Dame délia désirée Guaisnet, son épouse, née à Rouen le vingt huit juillet mil huit cent vingt neuf, fille de pierre athanase Guaisnet, et de zélie aglaé Lemercier, est accouchée d'un enfant du sexe masculin qui nous a été présenté et auquel il a été donné les prénoms de georges-paul.

Lesquelles déclaration et présentation nous ont été faites en présence de Monsieur louis henry Bisson d'Agreville, secrétaire de cette Mairie, âgé de trente cinq ans et michel auguste Chesnay, employé, âgé de cinquante ans, tous deux demeurant à Louviers.

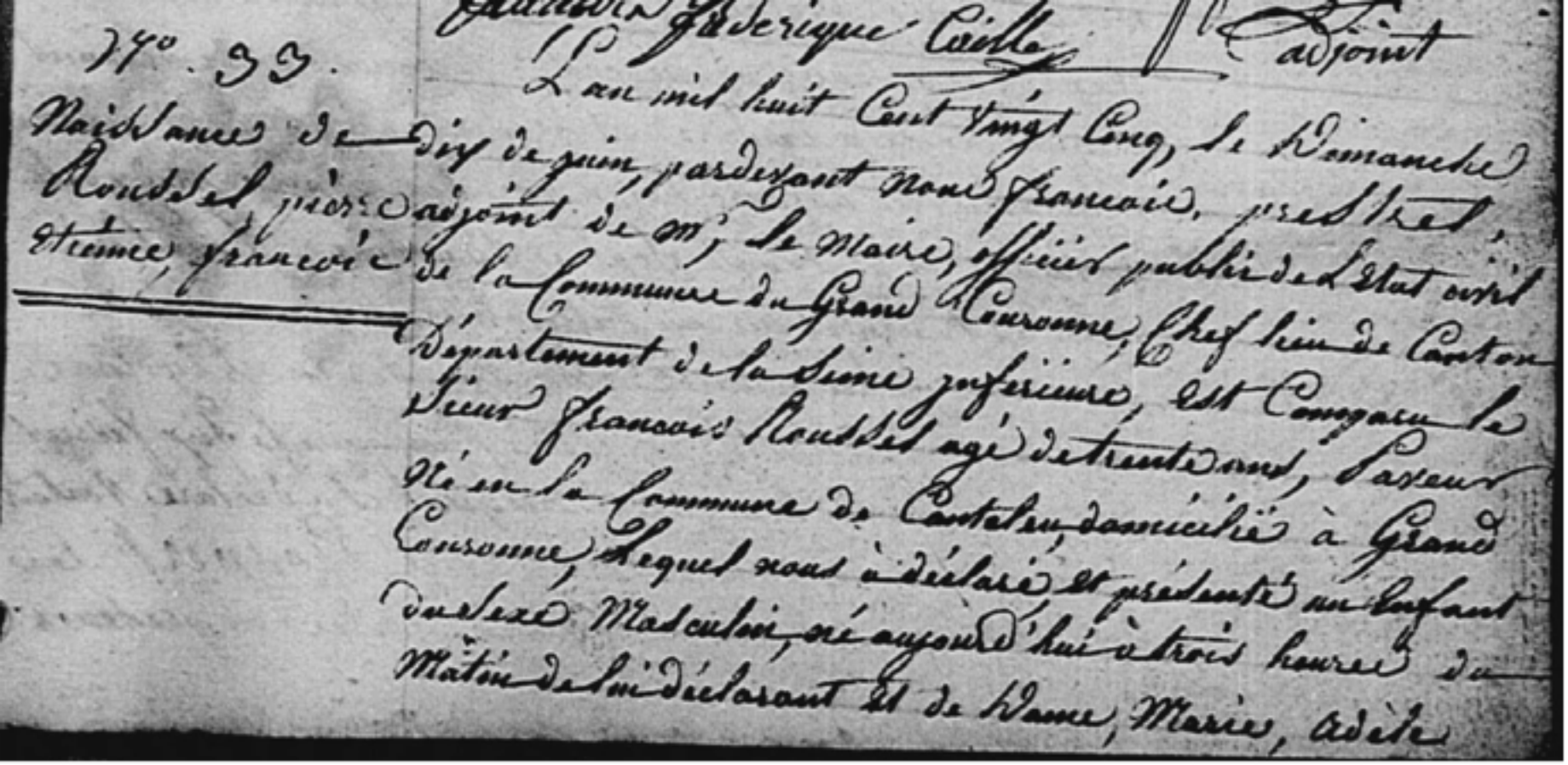
De ce qui précède, nous avons rédigé le présent acte que les comparant et témoins ont signé avec nous, lecture faite.

Bisson d'Angreville — E. Roussel — Chesnay

Picard

Acte de naissance de Georges-Paul Roussel

Georges-Paul Roussel est né à Louviers le 11 novembre 1851.
Dans cet acte de naissance il est indiqué que son père, Etienne Roussel, était architecte-voyer de la ville de Louviers ce qui éclaire la vocation et formation de son fils car c'était une fonction qui se transmettait souvent filialement.

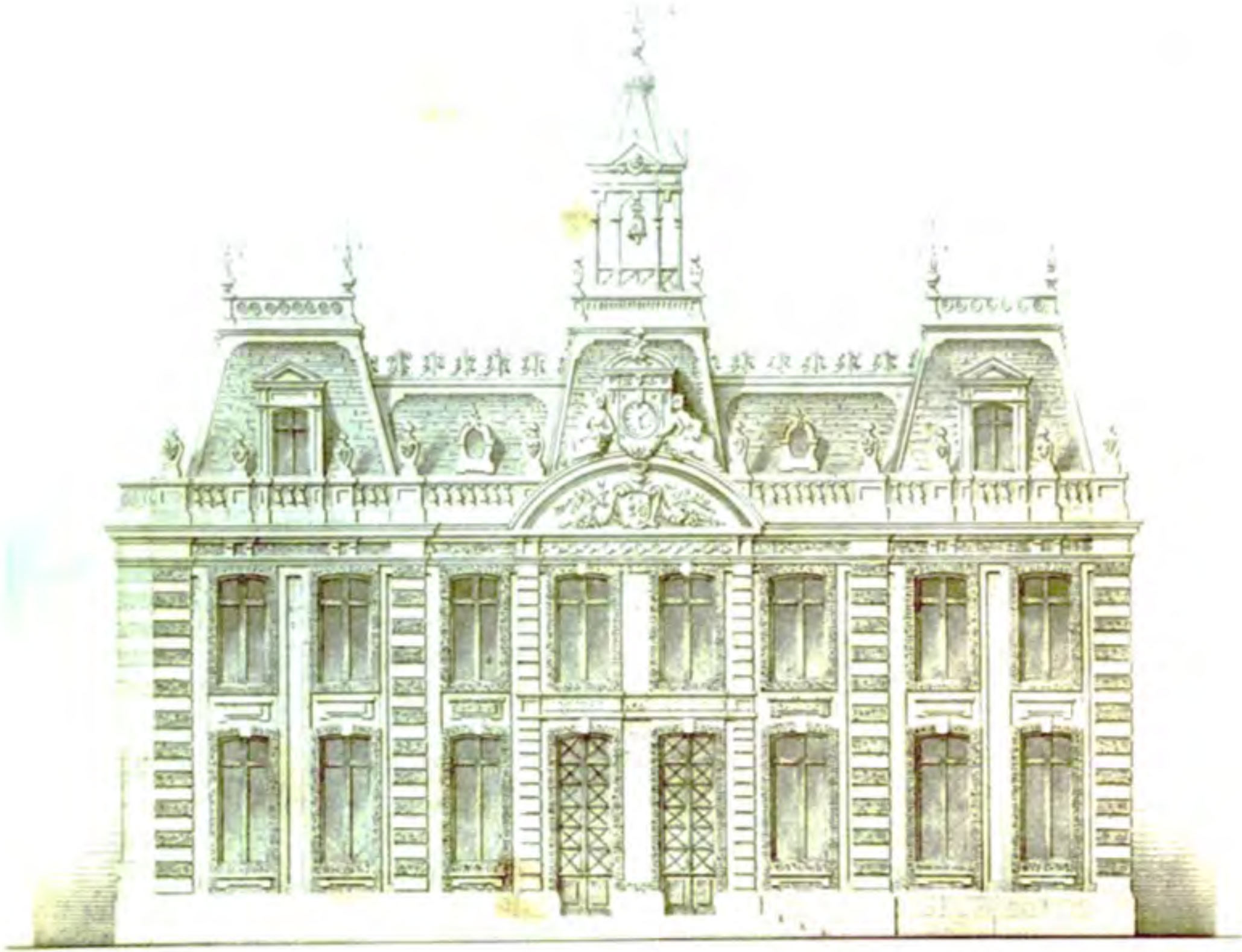


Acte de naissance
d'Etienne Roussel

Etienne Roussel

Pierre Etienne François Roussel, est né le 10 juin 1825 à Grand-Couronne et est décédé le 25 novembre 1880, à 55 ans, au domicile familial, à la même adresse que son fils Georges-Paul, 11 rue Félix à Louviers.

Etienne Roussel a réalisé à Louviers et dans le secteur plusieurs constructions. Il a également travaillé sur le projet d'une nouvelle mairie pour la ville de Louviers qui ne verra pas le jour et sera remplacé en lieu et place par l'édification du musée par son fils, Georges-Paul.



Projet de mairie pour la ville de Louviers par Etienne Roussel (1825-1880)

Le 25 Juin 1862 - Cette pierre a été posée
Par Madame Charles DANNET - Née Elise CASTILLON
Monsieur Charles DANNET - Propriétaire – Manufacturier
Chevalier de la Légion d'Honneur
Monsieur ROUSSELE étant architecte
M.M Thouet frères .. entrepreneurs

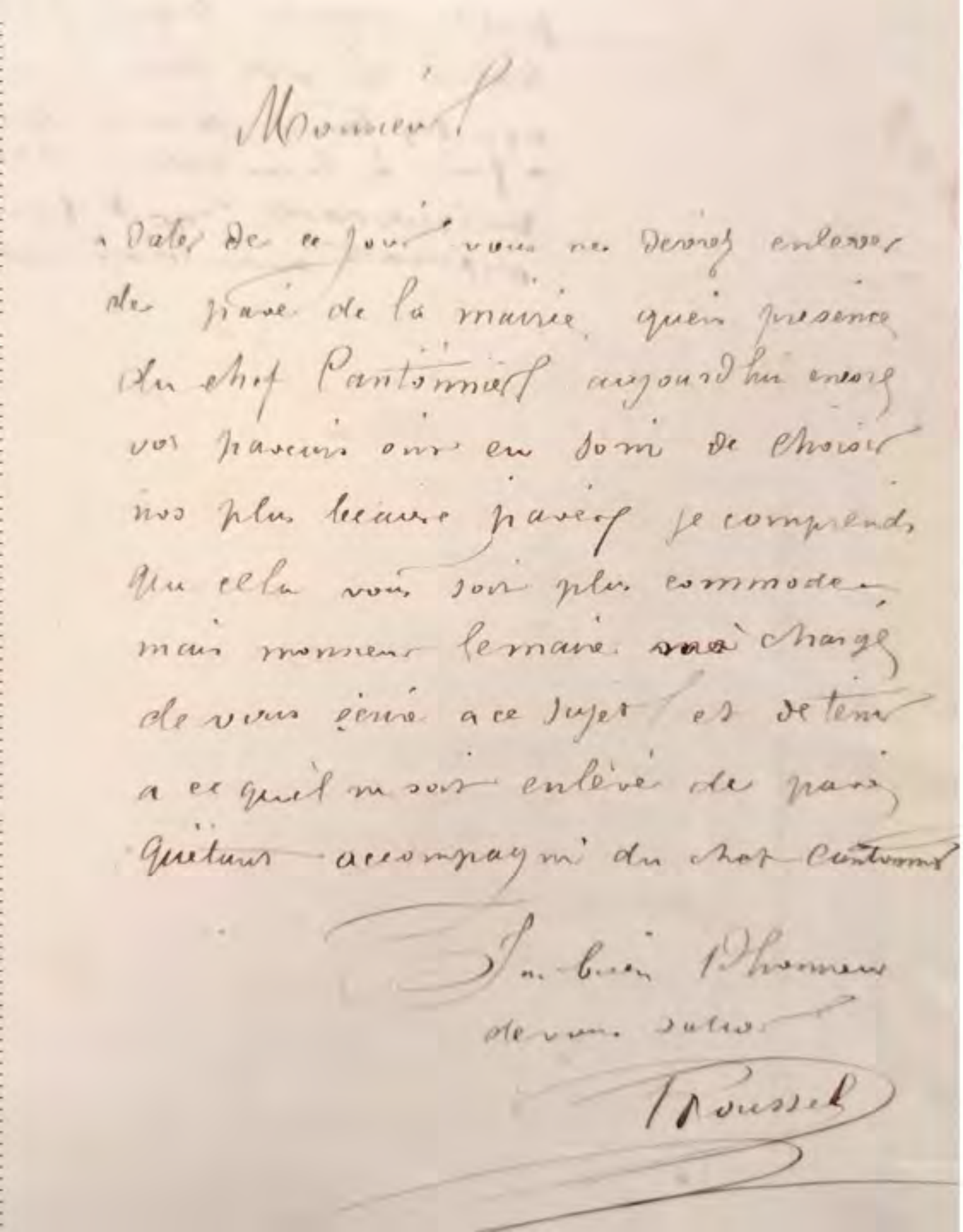
Emplacement de la maison Dannet dans le jardin public de Louviers

L'épouse et veuve de Charles Dannet a fait don à la ville de sa propriété, devenue le jardin public de Louviers inauguré en 1927. De la maison subsiste seulement la trace de son emplacement, les bâtiments annexes et la plaque scellée aujourd'hui sur le soubassement d'une maison beaucoup plus récente à la sortie du jardin public, rue Pasteur.

Emplacement de la maison Dannet et bâtiments annexes conservés



Jardin public de Louviers, ancienne maison du jardinier



Monsieur

A dater de ce jour vous ne devrez enlever
de pavé de la mairie qu'en presence
du chef Cantonnier aujourd'hui encore
vos paveurs ont eu soin de choisir
nos plus beaux pavés je comprends
que cela vous soit plus commode
mais monsieur le maire m'a chargé
de vous écrire a ce sujet et de tenir
a ce qu'il ne soit enlevé de pavé
qu'étant accompagné du chef Cantonnier

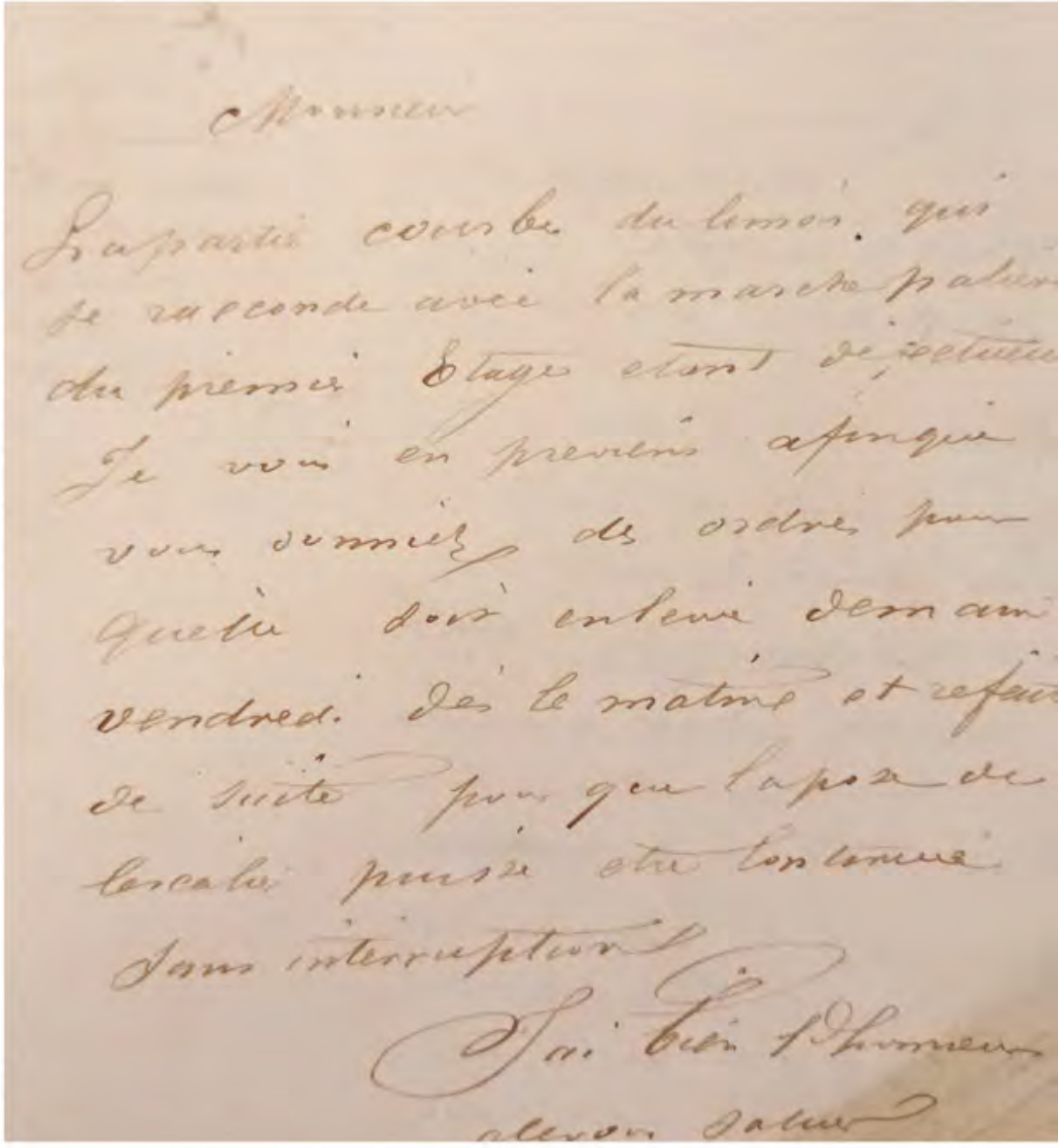
Un bien Dhonneur
de vous saluer

Roussel

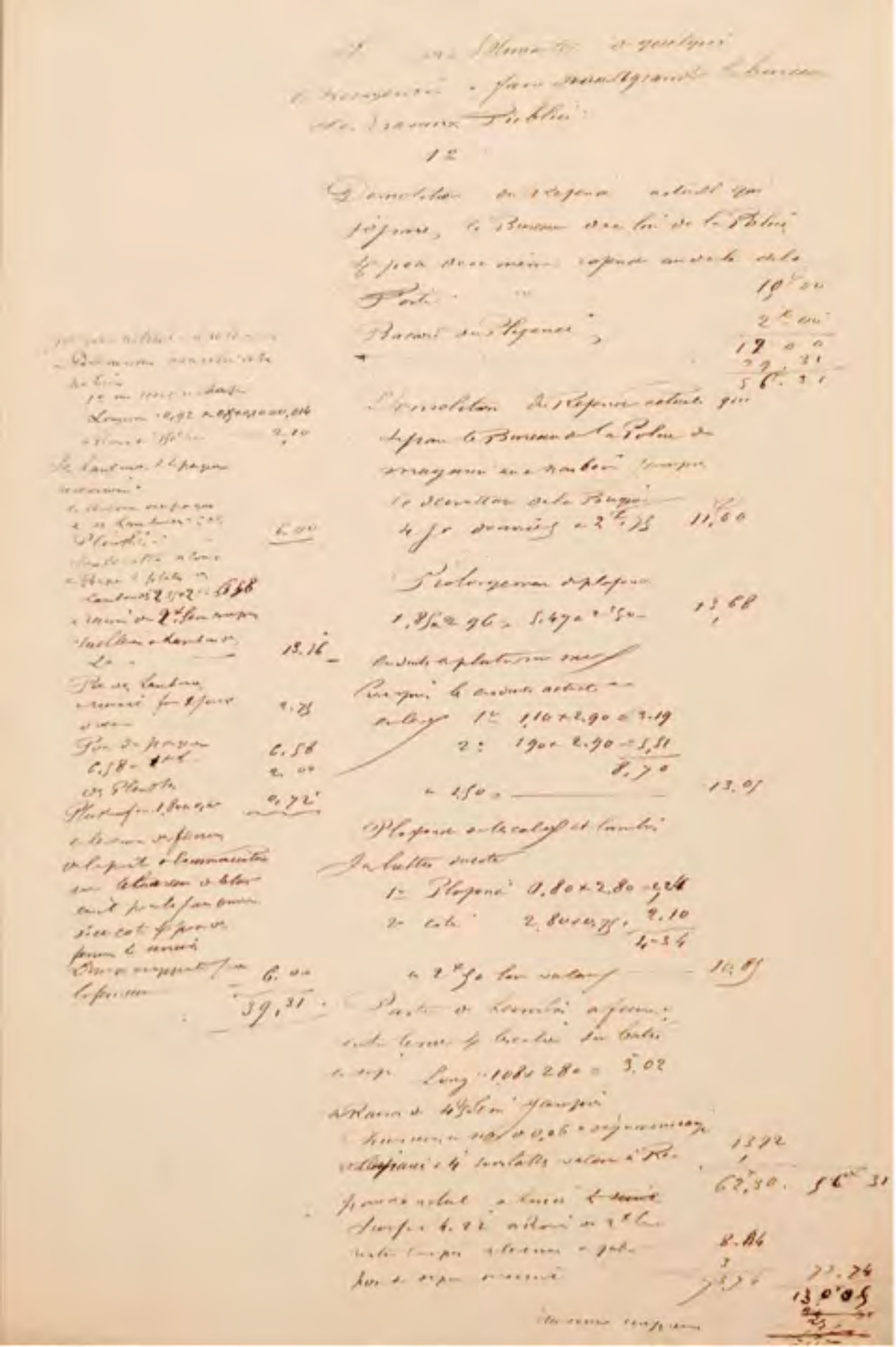
Dans ce courrier qu'il a écrit dans le cadre de ses fonctions d'architecte-voyer de la ville de Louviers, Etienne Roussel demande à un entrepreneur, de la part du maire, de ne plus venir enlever les pavés de la mairie sans la présence du chef cantonnier ayant constaté que celui-ci ne prenait que les meilleures pièces.

Archives
Agglo Seine-Eure

Suivi d'un chantier de construction.
Dans ce courrier Etienne Roussel demande le démontage de la partie courbe d'un limon qui se raccorde avec la marche palière du premier étage (qu'il juge défectueuse), dès le vendredi matin pour que la pose de l'escalier puisse continuer sans interruption.



Archives
Agglo Seine-Eure



Devis d'agrandissement d'un local réalisé pour le compte de la ville de Louviers par Etienne Roussel. Il y est question de démolition d'un mur, de pose de lambris, de lambourdes, de parquet.. etc, et de coût.

Archives
Agglo Seine-Eure

LISORS
L'église Saint-Martin (XIe, XVe et XIXe siècles).
Les recherches menées par l'Inventaire permettent de savoir qu'Etienne Roussel est intervenu sur plusieurs édifices religieux, à La-Haye-Malherbe et Lisors, qu'il a conçu plusieurs fermes et avec son fils a réalisé la ferme modèle d'Amfreville-sur-Iton.

LA HAYE-MALHERBE
Église Saint-Nicolas

Rien ne subsiste de l'eglise mentionneé
en 1194 ; édifice actuel construit au 16e siècle ;
incendie et restauration en 1719 ; tour clocher
reconstruite en 1857 par E.Roussel .
Source Base Mérimée

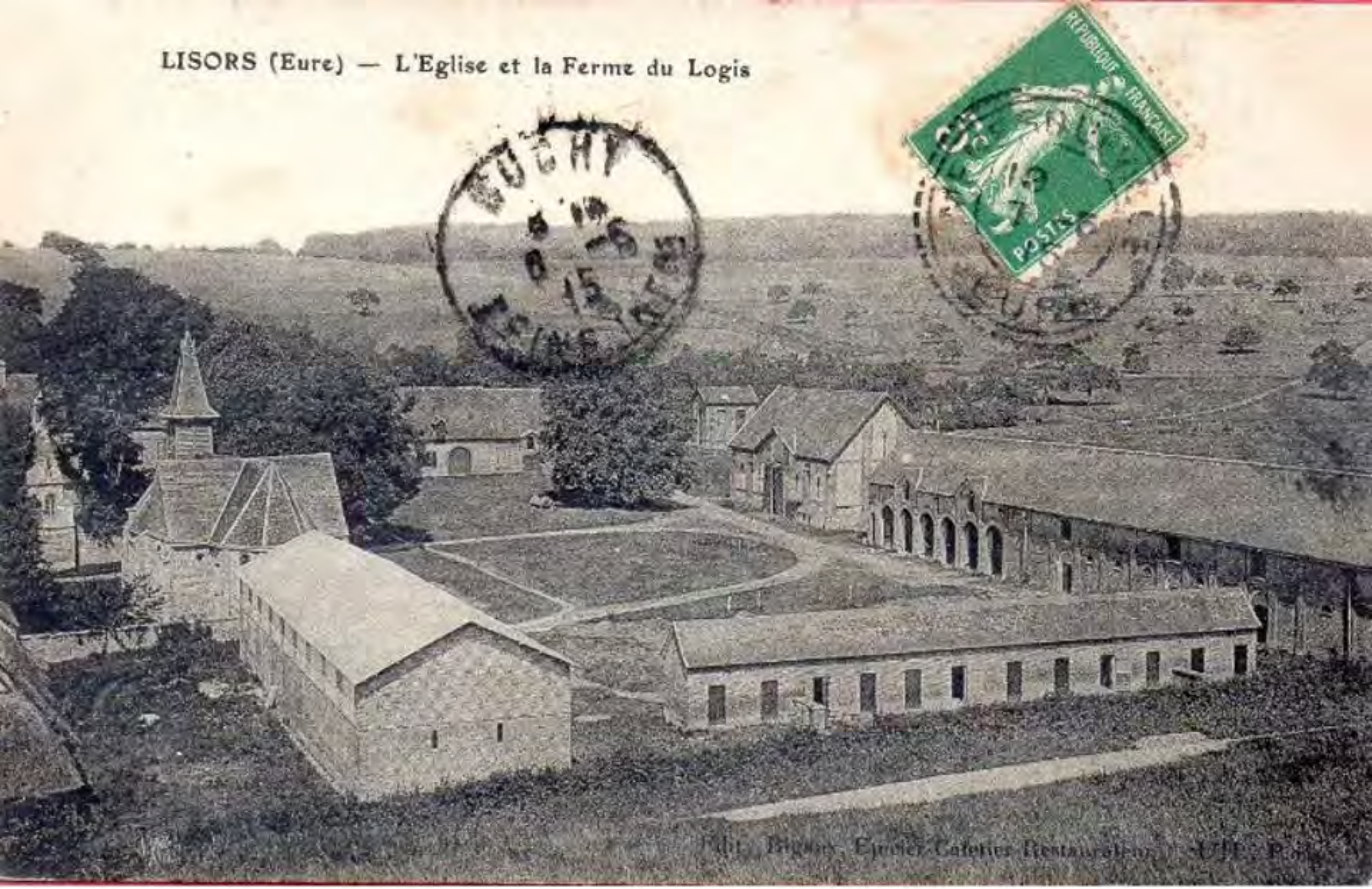




L'église St.Martin à Lisors
la façade clocher et la sacristie ont été construits entre 1875 à 1881 par Etienne Roussel

Agrandissement du moulin à blé de Lisors ca 1868

Agrandissement du moulin de Lisors par un geste architectural très prononcé
La construction de la ferme de Lisors résulte de la collaboration attestée par les récompenses de la Société Libre d'agriculture, sciences arts et belles-lettres de l'Eure, entre Etienne Roussel et son fils Georges Paul.



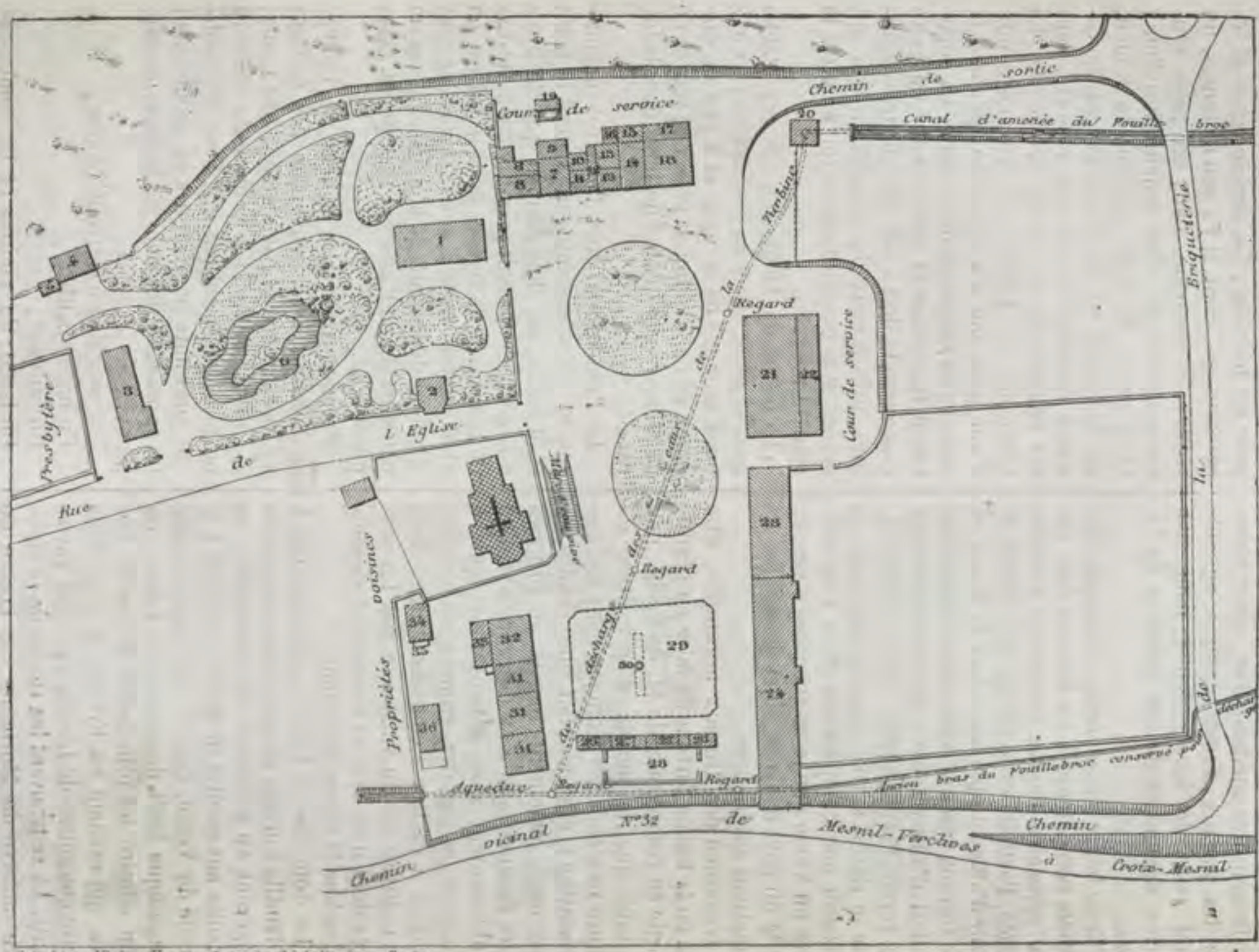
L'église et la ferme du Logis.- Carte postale, éd. Bigaux, vers 1920



L'eglise et vue d'ensemble de la ferme.- Carte postale, ed. A. Lavergne, Vernon, vers 1920

(1) *Légende de la figure* 20.

1. — Maison d'habitation.
2. — Billard.
3. — Communs.
4. — Magasins.
5. — Chenil.
6. — Pièce d'eau.
7. — Cuisine de la ferme.
8. — Chambres.
9. — Laverie.
10. — Chambre.
11. — Salle à manger.
12. — Vestibule.
13. — Chambres.
14. — Laiterie d'été.
15. — Laiterie d'hiver.
16. — Crémerie et baratte.
17. — Pressoir.
18. — Cellier.
19. — Lavoir.
20. — Turbine.
21. — Grange.
22. — Annexe de la grange.
23. — Remises.
24. — Vacherie.
25. — Jardin potager.
26. — Poulailler.
27. — Porcherie.
28. — Cour de la porcherie.
29. — Parc à fumier.
30. — Fosse à purin et pompe.
31. — Bergeries.
32. — Écuries.
33. — Sellerie.
34. — Boulangerie.
35. — Chenil de la ferme.
36. — Infirmerie.



Plan de la ferme du Logis à Lisors, Journal d'agriculture pratique de jardinage jardinage et d'économie domestique. Librairie de la Maison rustique du XIXe siècle, Paris, 1874. Source Gallica/BNF

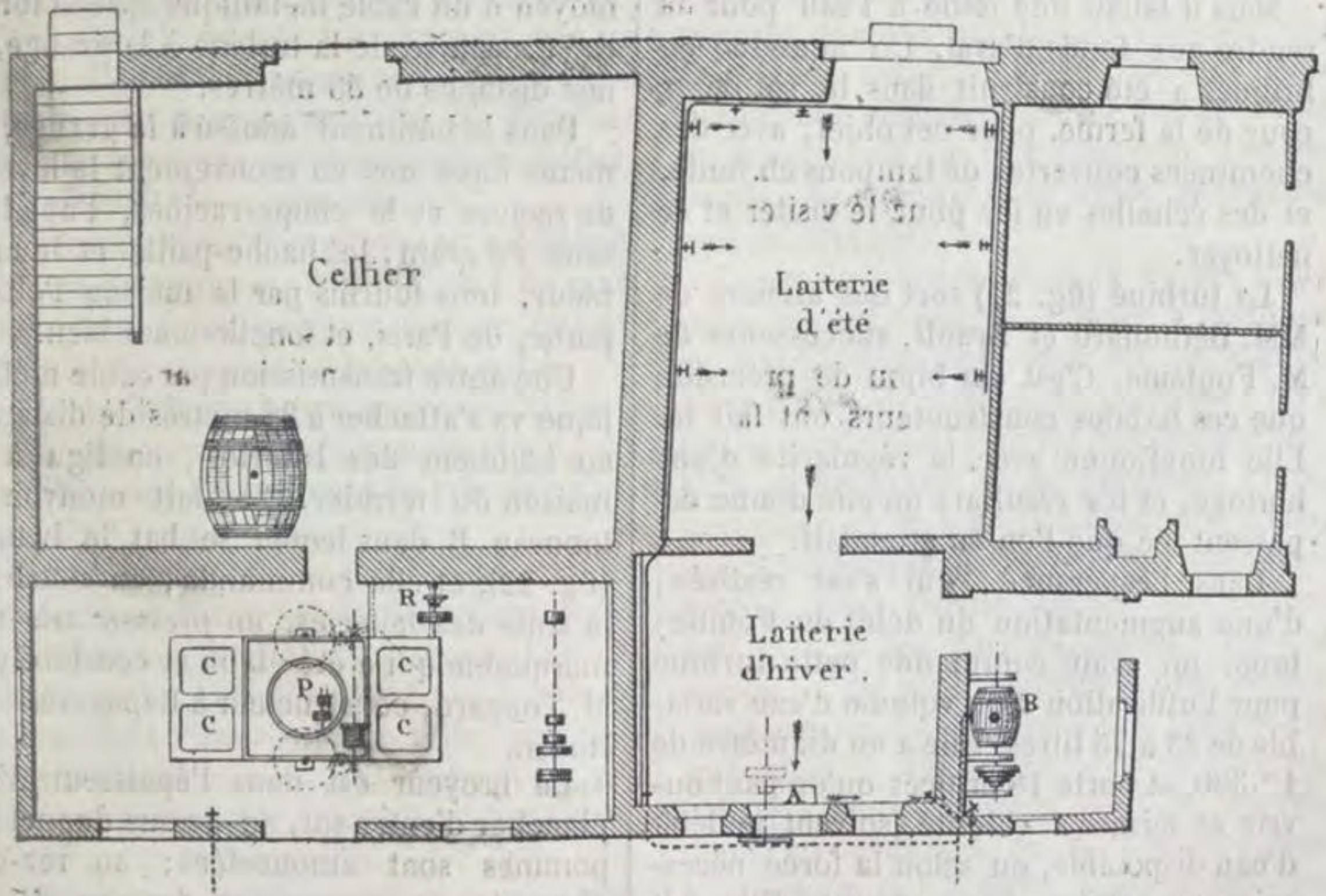


Fig. 22. — Plan de la partie des bâtiments de la ferme contenant le cellier, le pressoir et la laiterie (n°s 13, 14, 15, 16 et 17 du plan général).

(A calorifère de la laiterie d'hiver ; B baratte ; CC cuves de trempage du pressoir ; P pressoir ; R pompe servant à refouler le cidre dans le cellier.)

A gauche ruines envahies de végétation du bâtiment de la turbine qui alimentait la ferme

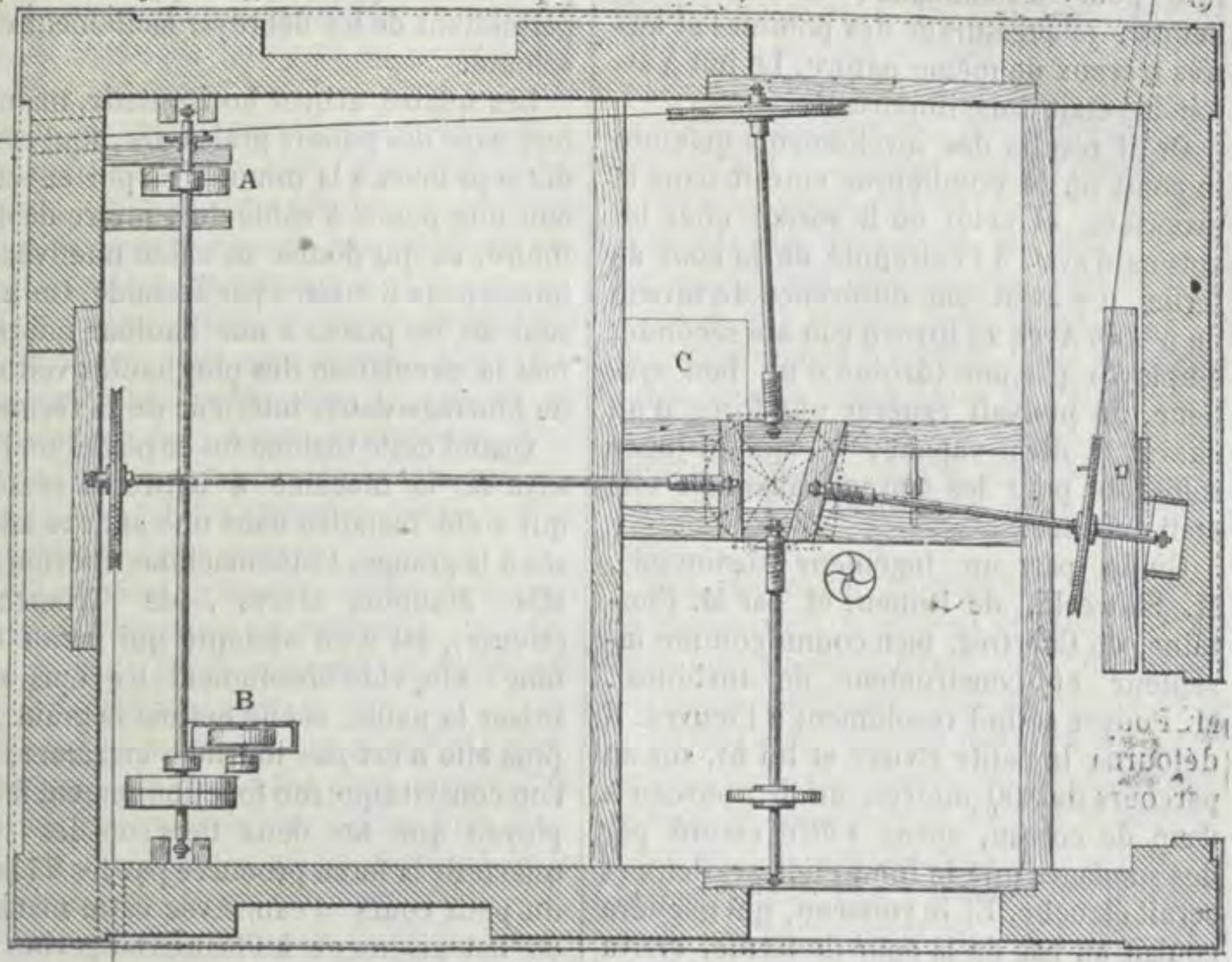


Fig. 21. — Plan de la turbine et des transmissions (n° 20 du plan général).

(A commande de la pompe refoulant l'eau à la briqueterie ; B meule pour l'affûtage; C trappe pour la visite de la turbine).

Plan de la turbine et des transmissions

Vue intérieure de l'annexe de la grange, detail d'un arbre de transmission de l'eńergie produite par la turbine.



Détails d'une poulie de transmission de l'énergie hydraulique subsistant sur un des pignons de la grange.

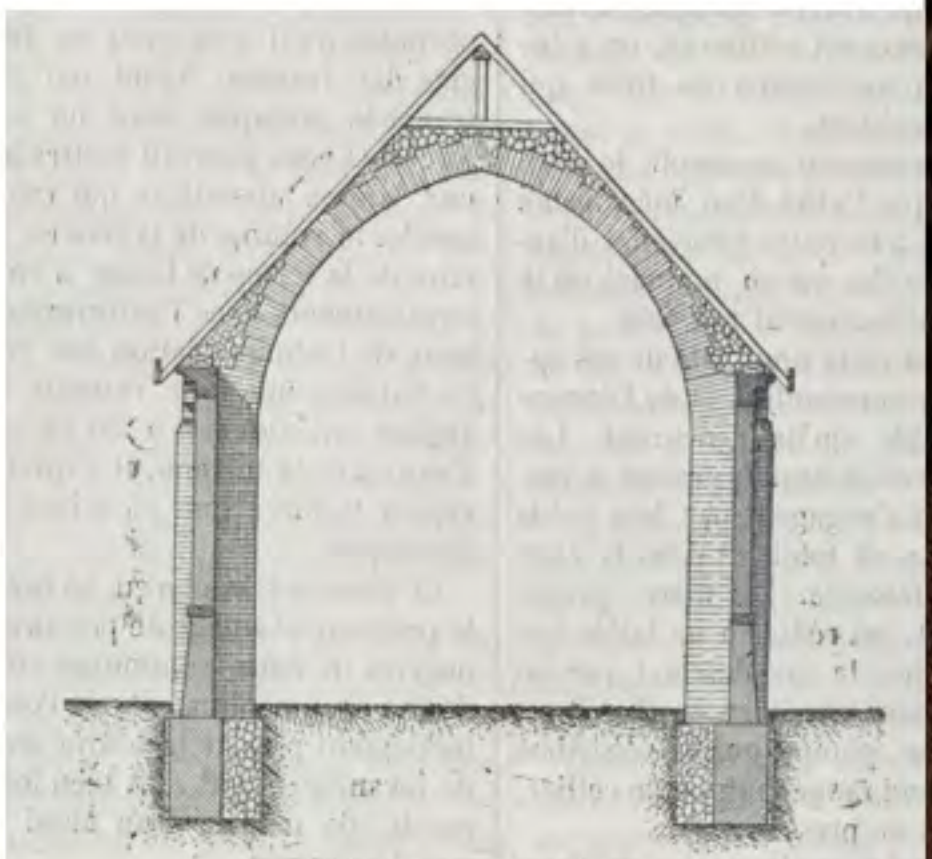


Fig. 23. — Coupe de la grange.

Voûtes d'ogive en briques

Vue générale de la grange et vue partielle de la remise depuis la cour de la ferme. La voûte surbaissée de la grange, à gauche, permet l'accès de véhicules de grande hauteur. Le bâtiment à droite comprend un étage.

La remise avec ses ouvertures élégantes soulignées par un trait de briques



Ferme des Blancs-Monts à Amfreville-sur-Iton

Ferme des Blancs-Monts à Amfreville-sur-Iton



Ferme des Blancs-Monts à Amfreville-sur-Iton



Ferme des Blancs-Monts à Amfreville-sur-Iton

DOMAINE D'AMFREVILLE-SUR-ITON

FERME DU CHATEAU

M. ACHILLE POUYER, PROPRIÉTAIRE

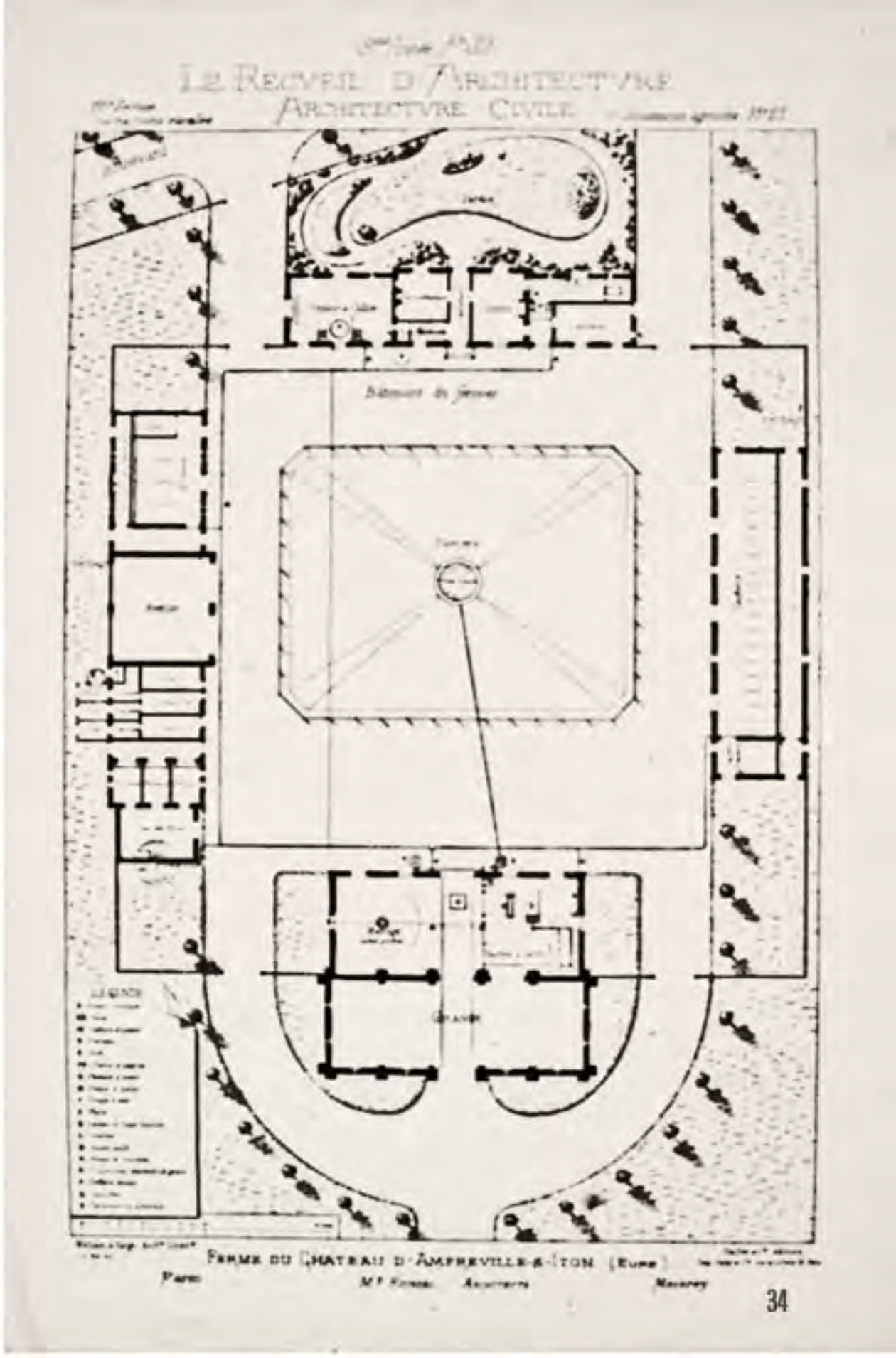
1878

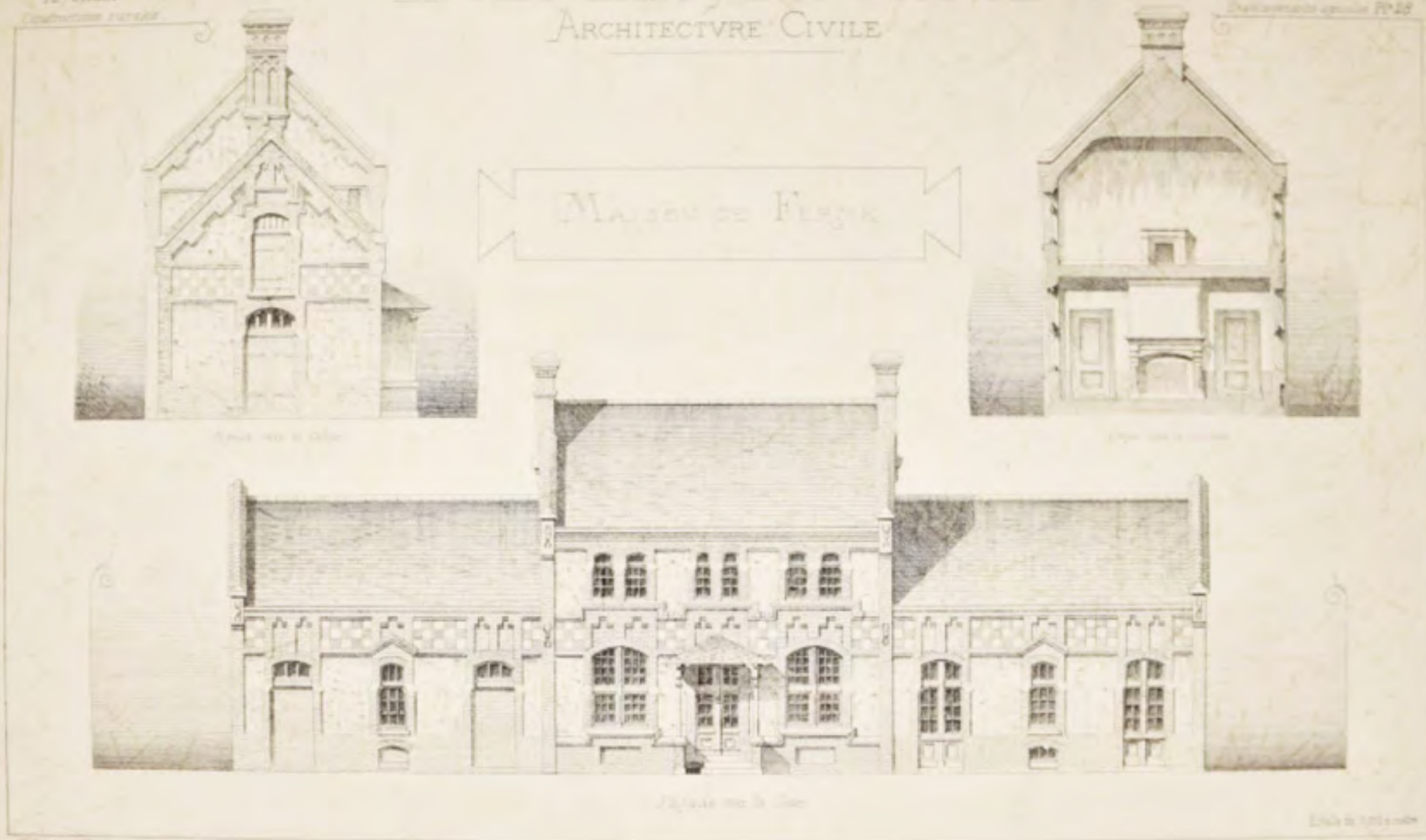


Plans de Georges Paul Roussel - Collection musée de Louviers

Plan de la ferme d'Amfreville-sur-Iton 1878

Col. Musée de Louviers





Plan de Georges Paul Roussel - Collection musée de Louviers

Ferme d'Amfreville-sur-Iton, côté rue

La maison d'habitation, construction évoquant l'architecture anglaise où la brique est communément utilisée à cette époque.

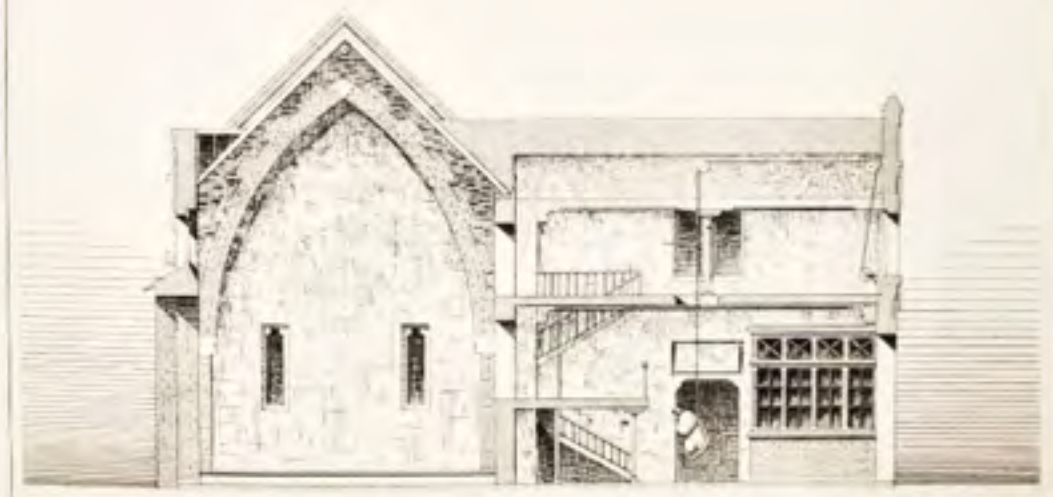
Au premier plan la laiterie accolée à la maison d'habitation.
Un écoulement d'eau sur le sol est prévu pour rafraichir ce local.

Le Recueil d'Architecture
Architecture Civile

12e Section. Constructions rurales — Établissements agricoles Plº 81



Grange. Façade sur



Grange. Coupe en travers

Échelle de 1,010 p. mètre

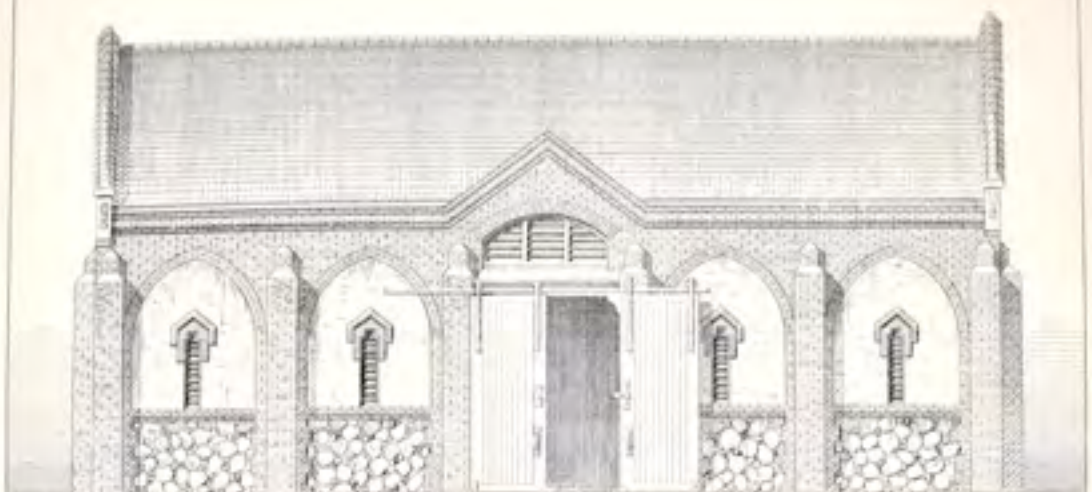
Wallbaum et Parge, Archte Directr — Imp. Lapuy et Cie, 10 r. de la Porte Saint Jacques, Dusbar et Cie, éditeurs

Ferme du Chateau d'Ampreville-s-Iton [Eure]

Mr Roussel, Architecte

Le Recueil d'Architecture
Architecture Civile

12e Section. Constructions rurales — Établissements agricoles Plº 32



Grange. Façade sur



Grange. Façade principale

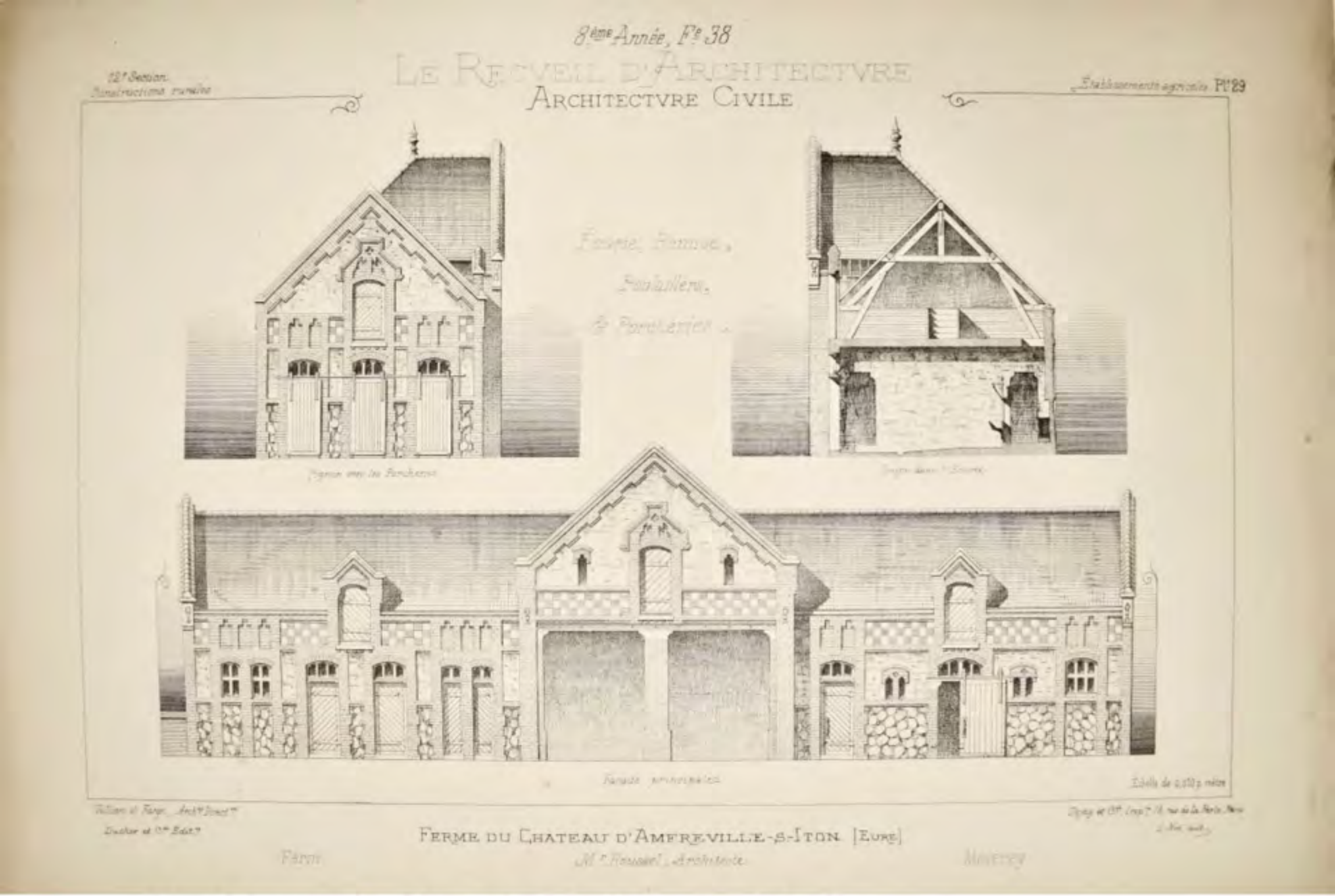
Échelle de 1,010 p. mètre

Wallbaum et Parge, Archte Directr — Imp. Lapuy et Cie, 10 r. de la Porte Saint Jacques, Dusbar et Cie, éditeurs

Ferme du Chateau d'Ampreville-s-Iton [Eure]

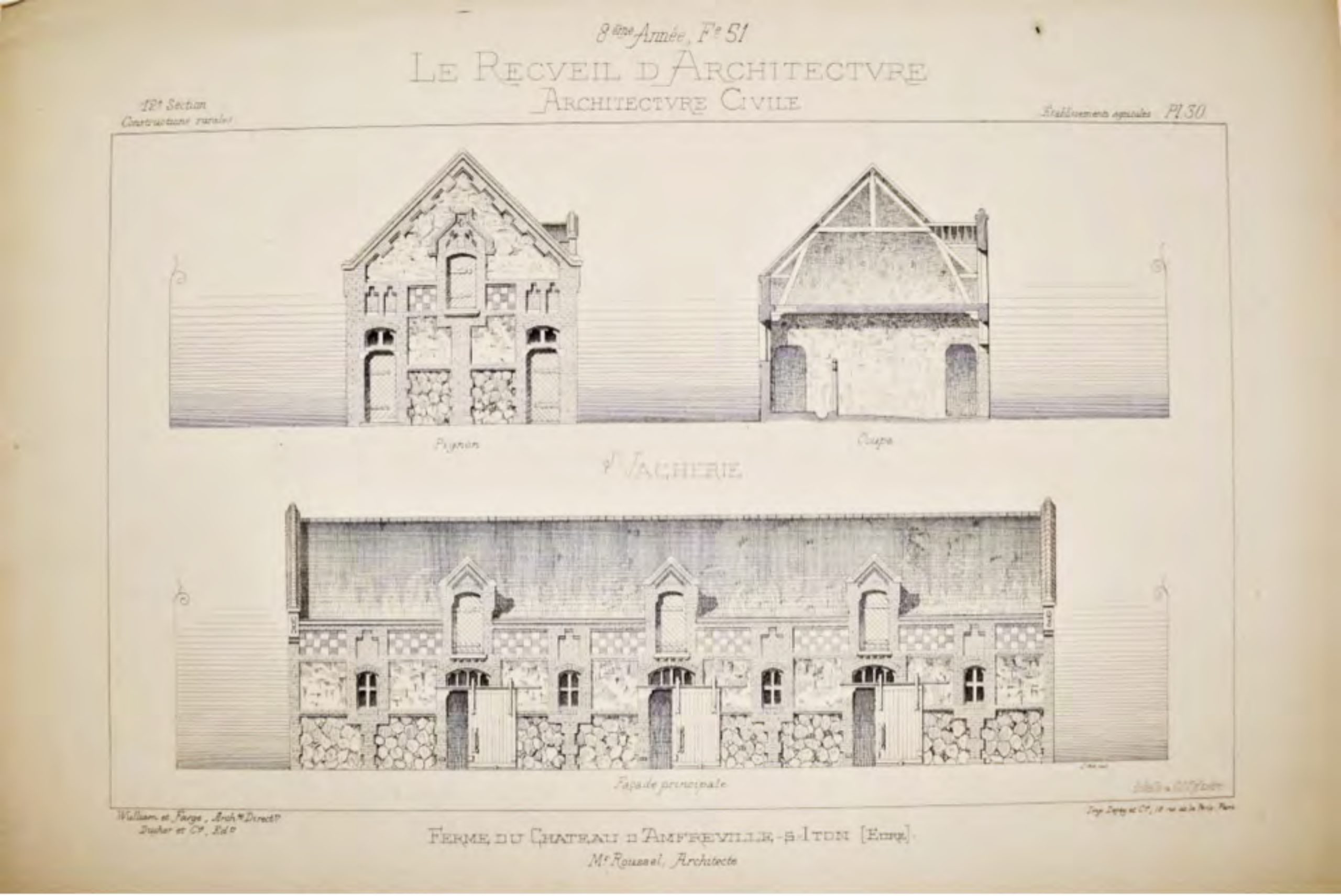
Mr Roussel, Architecte

La grange. Bâtiment en brique et moellon, inspiré de l'architecture industrielle avec des réminiscences gothiques et l'utilisation de voûtes d'ogives.



Plan de Georges Paul Roussel - Collection musée de Louviers

Ecurie, remise, poulailler et porcherie. Soubassement en pierre meulière, modénature en brique et enduit. Les linteaux métalliques remplacent les voûtes en briques.



Collection musée de Louviers

La vacherie. Impostes reposant sur des corbeaux en pierre, placées au-dessus des portes coulissantes. Utilisation de pierres meulières en soubassement

La vacherie, les portes coulissantes sont montées sur des rails.





La vacherie, stabulation pour nourrir le bétail et gérer l'écoulement des effluents.

prospérité agricole de notre pays. L'Association normande, elle-même, dans son congrès provincial tenu en 1876 à Bayeux a aussi, à son tour, décerné une médaille de vermeil à l'auteur de ces excellentes améliorations si dignes de fixer l'attention publique.

M. Pouyer a eu l'heureuse pensée de faire figurer dans le palais de l'Exposition universelle (groupe VIII, classe 76, pavillon n° 1 des produits de l'agriculture, section de la société centrale de la Seine-Inférieure) un ensemble de plans qui renferme les cotes d'exécution. Ces plans dessinés spécialement pour l'Exposition par M. Georges Roussel, de Louviers, le fils de l'architecte de talent qui a fait l'application des projets arrêtés par le propriétaire, et par M. Badais, de Rouen, qui a dirigé tous les travaux, constituent dans leur ensemble une œuvre d'un réel mérite.

Exposition Universelle de 1878
Plans de la ferme d'Amfreville-sur-Iton
Réalisés par Georges Roussel

Journal d'agriculture pratique, 1878. Source Gallica

JOURNAL

D'AGRICULTURE PRATIQUE

SECONDE PARTIE DE LA MAISON RUSTIQUE DU XIXe SIÈCLE

MONITEUR DES COMICES, DES PROPRIÉTAIRES ET DES FERMIERS

Couronné par l'Académie des sciences comme l'ouvrage ayant fait faire le plus de progrès à l'agriculture française

FONDÉ EN 1837 PAR ALEXANDRE BIXIO

RÉDACTEUR EN CHEF : **M. E. LECOUTEUX**

Propriétaire-agriculteur
Membre de la Société centrale d'agriculture
Secrétaire général de la Société des agriculteurs de France
Professeur d'économie rurale à l'institut national agronomique,
Membre honoraire de la Société royale d'agriculture d'Angleterre, de Belgique,
de Florence, Turin, Prague, etc., etc.

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : **M. A. de CÉRIS**

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

42e ANNÉE — TOME II

JUILLET A DÉCEMBRE



LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE

RUE JACOB, 26, A PARIS.

Leur extrême variété, et le succès avec lequel

ils ont été accomplis permettent d'apprécier la grande expérience acquise par ce jeune et intelligent architecte. Elle est telle, je n'hésite pas à en donner l'assurance, que les propriétaires qui voudront améliorer les installations de leurs fermes selon les nécessités de notre temps, pourront la consulter et l'utiliser avec profit.

EUGÈNE MARCHAND,

Membre correspondant de la Société centrale d'agriculture de France.

Fécamp, le 21 juin 1878.

RECUEIL

DES TRAVAUX

DE

LA SOCIÉTÉ LIBRE

D'AGRICULTURE, SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES

DE L'EURE

—

(IVe SÉRIE)

TOME QUATRIÈME

Années 1878 et 1879





ÉVREUX

CHARLES HÉRISSEY, IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ

—

OCTOBRE 1880

Pé :80

10187

Prix exceptionnels. — (Médailles de vermeil), **M. Georges Roussel, architecte à Louviers, auteur des agencements agricoles des fermes de Lisors et d'Amfreville-sur-Iton, appartenant à M. Ponyer, président du tribunal civil de Rouen; M. Z. Badais, architecte à Rouen, coopérateur de M. Roussel.**

Société Libre d'agriculture, sciences arts et belles-lettres de l'Eure, tome quatrième années 1878 et 1879
source Gallica BNF



Situation de la ferme, de l'église et du château d'Amfreville-sur-Iton

Château d'Amfreville-sur-Iton, façade Sud

Château d'Amfreville-sur-Iton, façade Est

Château d'Amfreville-sur-Iton
façade Ouest



Eglise d'Amfreville-sur-Iton, rive gauche de l'Iton, en face du château

Château d'Amfreville-sur-Iton, côté Nord, escalier et porte d'entrée réalisés par Georges Paul Roussel, source base Mérimée









Rambarde de l'escalier en fer forgé assez semblable à celle du musée de Louviers

Pavillon du jardinier
réalisé par
Georges-Paul Roussel
Source base Mérimée







Sur le socle en pierre taillée qui soutient le massif de la cheminée, côté Nord, est représenté un jardinier qui tient une pelle et un arrosoir.

Côté Sud, c'est la sculpture d'un sonneur qui souffle dans une corne pour rabattre le gibier vers les chasseurs.

Ecuries du château
Cette construction, répertoriée dans la base Mérimée, base de données du patrimoine architectural français, est également attribuée à GP Roussel.

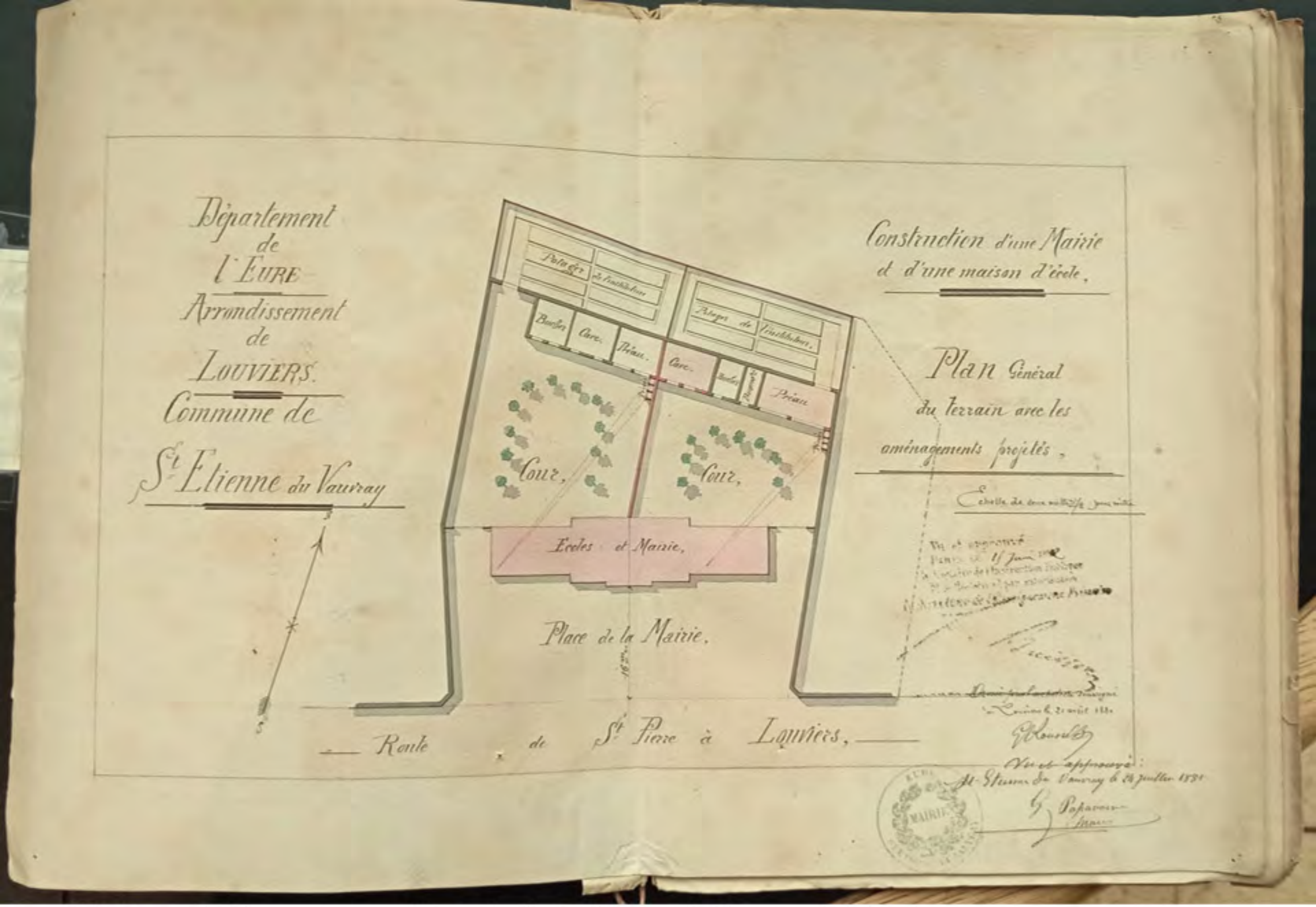
SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY

Mairie et écoles
Saint-Etienne-du-Vauvray





Dessins et plans de Georges Paul Roussel - Archives départementales

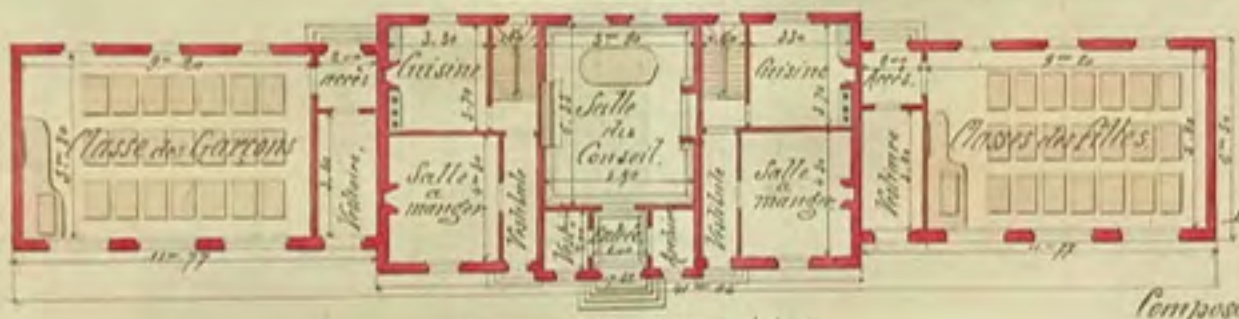


G.P. Roussel. Plan masse mairie-école de St.Etienne-du-Vauvray, ADE

Département de l'Eure.
Arrondissement de Louviers.

COMMUNE de St ETIENNE du VAUVRAY.
Construction d'une Mairie et d'une maison d'école.

Projection horizontale.



REZ-DE-CHAUSSÉE

AVANT-PROJET.

Classes pour 42 élèves.

Détail des classes:
Largeur — 5m 80.
Passage le long des murs. 2 × 0,70 — 1. 40
Passages longitudinaux 2 × 0,55 — 1. 10
3 tables de 1,10 — 3. 30
Ensemble 5. 80
Longueur — 9m 20
Emplacement du maître — 2. 00
Passage au fond — 1. 00
7 tables de 0,80 — 5. 60
6 intervales de 0,10 — 0. 60
Ensemble 9. 20
Surface de chaque classe — 53m 36
Surface par élève — 1m 27
Hauteur des classes — 4m 00
Cube par élève — 5m 08.

On accède dans les classes par un vestibule carré de 2m × 2m 00
Le Vestaire a 2m × 3m 70

Echelle de 0m 005 millimètres pour mètre

Logement des instituteurs.

Composé au Rez-de-Chaussée de:
1° Un vestibule au fond duquel se trouve l'escalier donnant accès au premier étage.
2° Une cuisine de 3m 30 × 3m 70.
3° Une salle à manger de 3m 70 × 4m 30
Au premier étage 4 chambres:
1° Une de 3m 30 × 3m 70
2° Une de 3m 30 × 4m 30 avec cabinet de toilette
3° Une de 2m 90 × 4m 65
4° Une de 2m 90 × 3m 70
Au 2me Etage Grenier dans les combles.

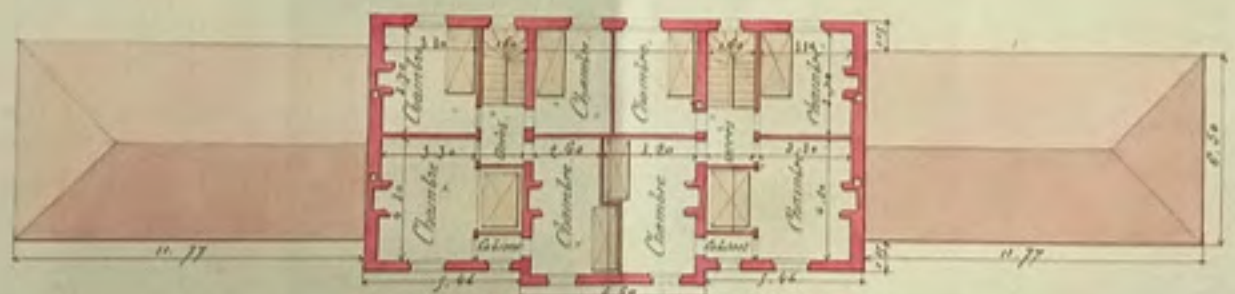
Dressé par l'architecte soussigné à Louviers le 27 Avril 1881
G. Mauvelet

Vu et approuvé:
St Etienne du Vauvray le 24 juillet 1880
G. Papavoine
Maire

EURE MAIRIE ST ETIENNE DU VAUVRAY

Département
de
l'Eure.
Arrondissement
de
Louviers.

Commune de St Etienne du Vauvray.
Construction d'une Mairie
et d'une maison d'école.
Projection Horizontale



RREMIER ETAGE.

AVANT-PROJET

Echelle de 0m 005 millimètres pour mètre.

Dressé par l'architecte consigné
à Louviers le 27 Avril 1881.
G. Rousset

Vu et approuvé
St Etienne du Vauvray le 24 juillet 1881
G. Papavoine
Maire

Département
de
l'Eure.
Arrondissement
de
Louviers.

Commune de St Etienne du Vauvray
Construction d'une Mairie
et d'une maison d'Ecole.



Pignon

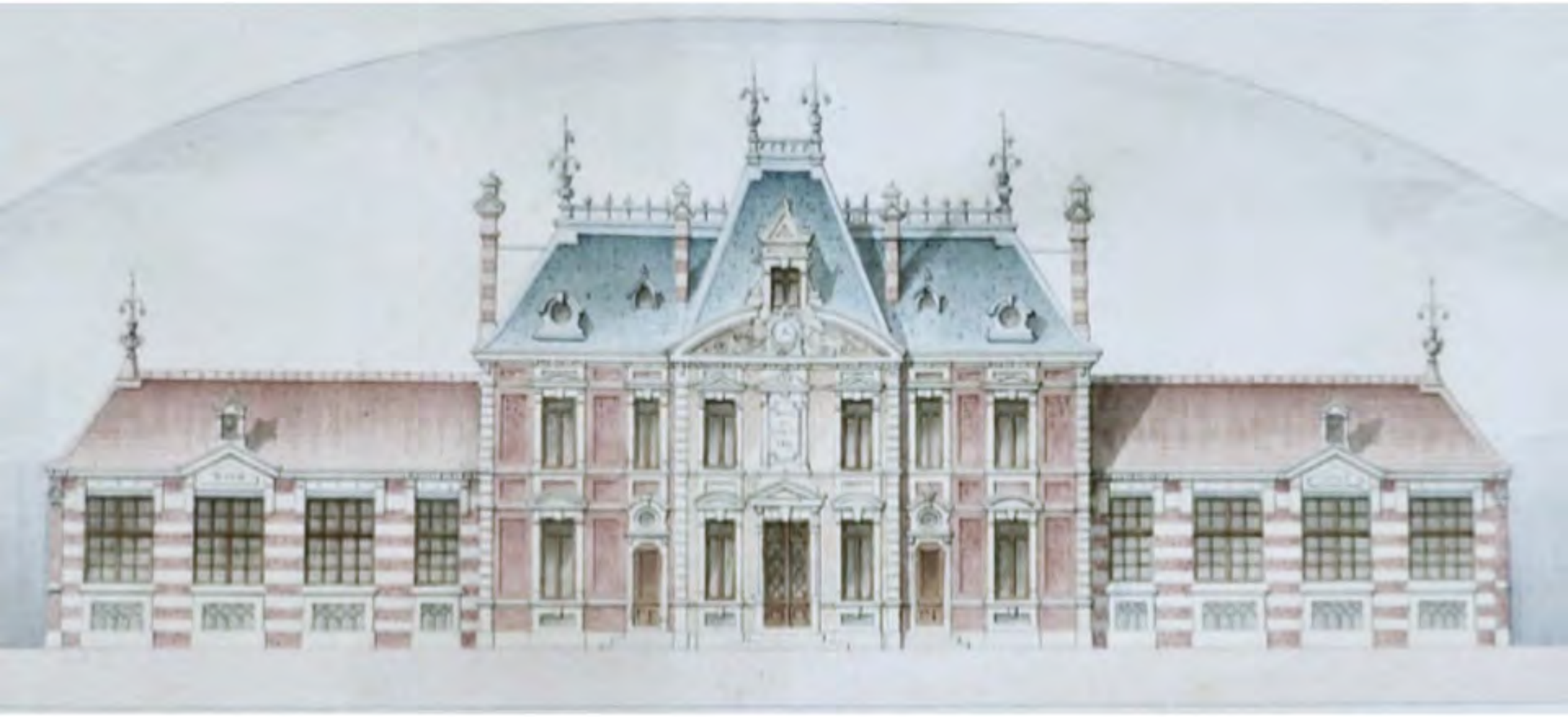
Coupe d'une Classe.

Coupe de la Mairie.

AVANT PROJET.

Echelle de 0.005 millimètres pour mètre.

Dressé par l'architecte soussigné à Louviers le 27 avril 1881
vu et approuvé
St Etienne du Vauvray le 24 juillet 1881
G. Papavoine
Maire



Projet initial de la mairie-écoles de Saint-Etienne-du-Vauvray

Archives départementales


SAUF

AUBEVOYE

Mairie-écoles d'Aubevoye



AUBEVOYE (Eure) — La Mairie





Mairie-Ecole d'Aubevoye par Georges Paul Roussel

Sources : Histoire de la ville d'Aubevoye, éditeur Paul MOLKHOU, 1987



LOUVIERS

Avant projet de construction d'un Hôtel de ville par Etienne Roussel en 1880, année de son décès. Projet non réalisé remplacé par le projet de construction du musée par son fils.

Planche de dessin avec un autographe de Georges Paul Roussel à l'attention d'Edouard Lanon. Collection du musée de Louviers, legs Lanon.



L'HOTEL-DE-VILLE DE LOUVIERS

Un vote récent du Conseil municipal promet des améliorations à l'aspect général de notre Hôtel-de-Ville.

La Bibliothèque et le Musée vont être agrandis, les vieilles masures vont être enlevées, on va se servir de la maison et du jardin que notre ami d'Angreville nous a généreusement légués par son testament, pour agrémenter et pour embellir notre Palais de Ville.

Tout, cela est fort bien pensé. Le Conseil municipal, après avoir pourvu à cette lourde tâche qui lui était dévolue d'équilibrer le budget de la ville et de combler les déficits que de cruels chômages avaient ouverts dans ses finances en les obérant pour de longues années, pense à rendre l'édifice communal digne de sa destination ; il n'y a pas un esprit sage qui n'applaudisse des deux mains à ces bonnes mesures et qui ne remercie sincèrement nos édiles de leur esprit d'ordre, de prévoyance et de sage administration.

Un Hôtel-de-Ville représente la ville elle-même, et une localité coquette comme Louviers mérite de posséder une maison commune digne d'elle. Nous avons hâte de voir les améliorations projetées devenir une réalité.

On pourra sans doute aménager un coin des nouveaux emplacements pour l'établissement d'un gymnase qui serait là admirablement à sa place, au milieu du jardin que l'on se propose de créer au centre des bâtiments municipaux ?

L'Hôtel-de-Ville de Louviers a été installé dans les anciens bâtiments de l'Hôpital Saint-Louis-Sainte-Elisabeth que la veuve de Jean Hennequin, procureur en la Cour des Comptes de Normandie, avait fondé en expiation des concussions qui avaient coûté la vie à son infortuné mari dont la tête était tombée sur l'échafaud du Vieux-Marché, à Rouen, le 14 mars 1602.

Lors de la première Révolution, les bâtiments du vieux monastère furent utilisés et servirent de maison de ville, destination qu'ils ont conservé jusqu'à nos jours.

X***

ÉTAT CIVIL DE LOUVIERS.

Du 18 au 26 novembre.

NAISSANCES

Henri Bureau, rue de l'Ile.

DÉCÈS

Gustave-Honoré Aubert, 21 ans, rue Saint-Jean.

Augustine Langlois, 1 an, rue Massacre.

Aimée-Françoise Patry, femme Leprince, 42 ans, boulevard de l'Ouest.

Pierre-Etienne-François Roussel, 55 ans, rue Félix.

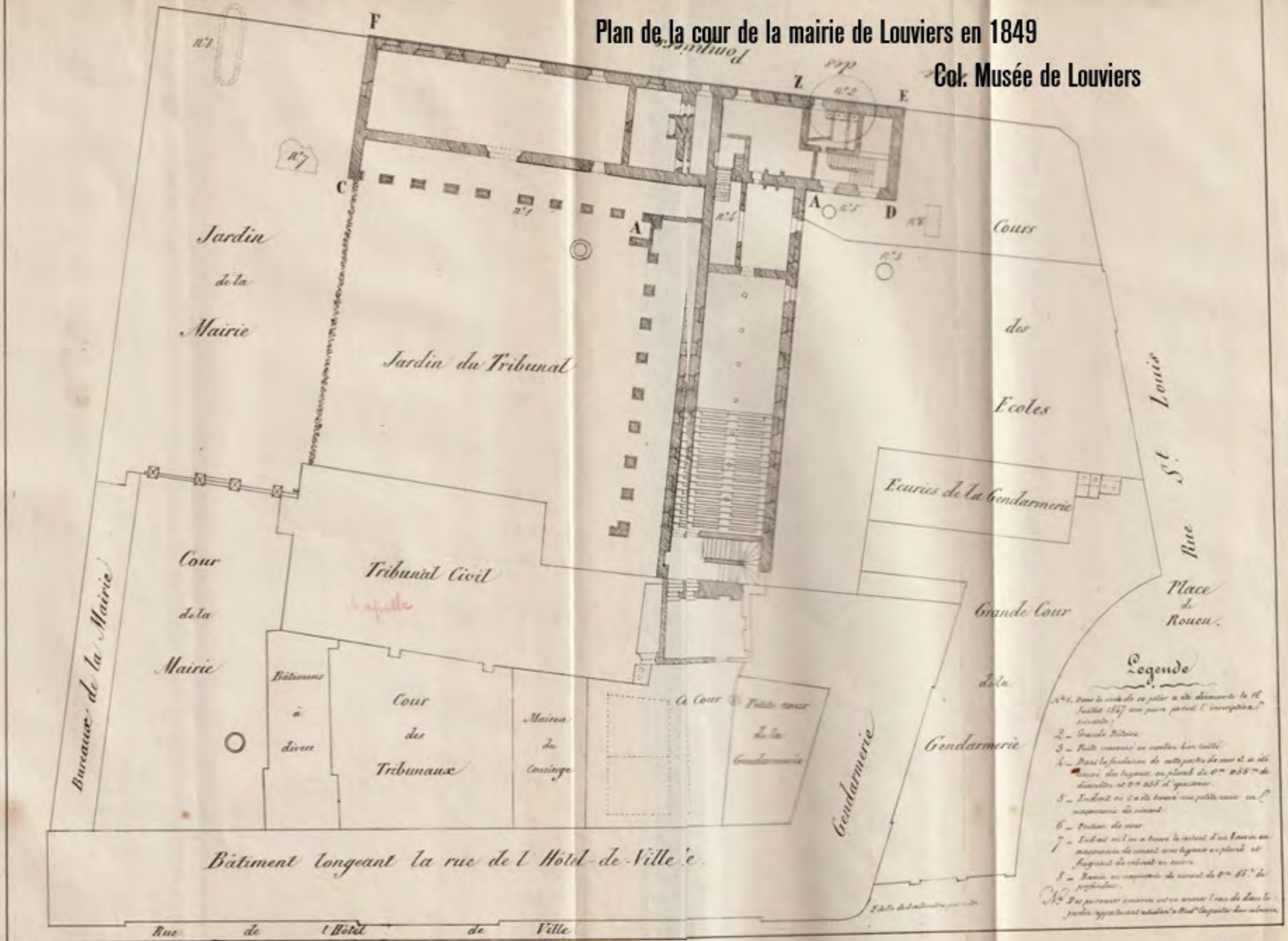


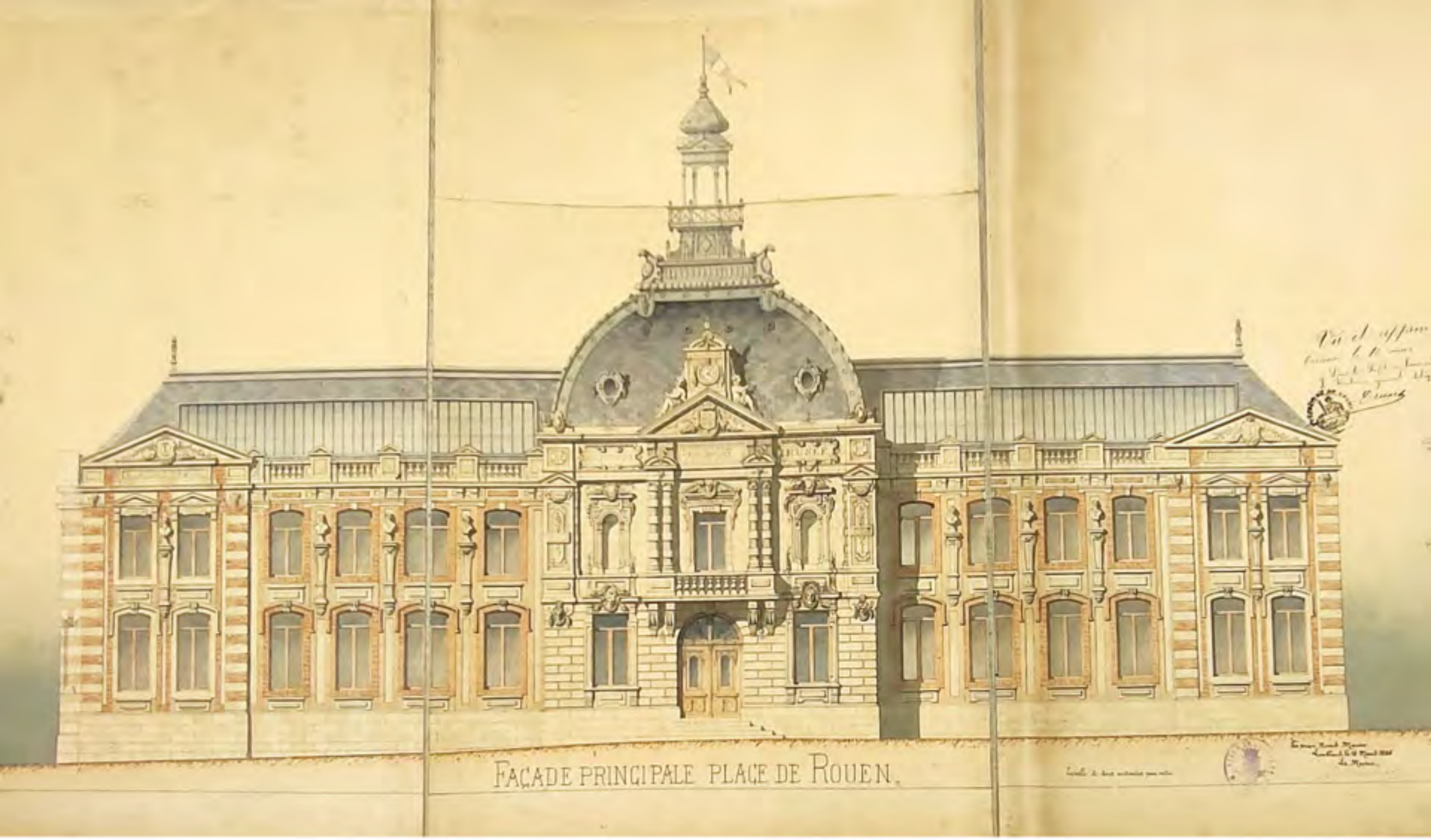


Paul Faugas, Louviers vers 1880, époque de la construction du musée. Coll. Musée de Louviers

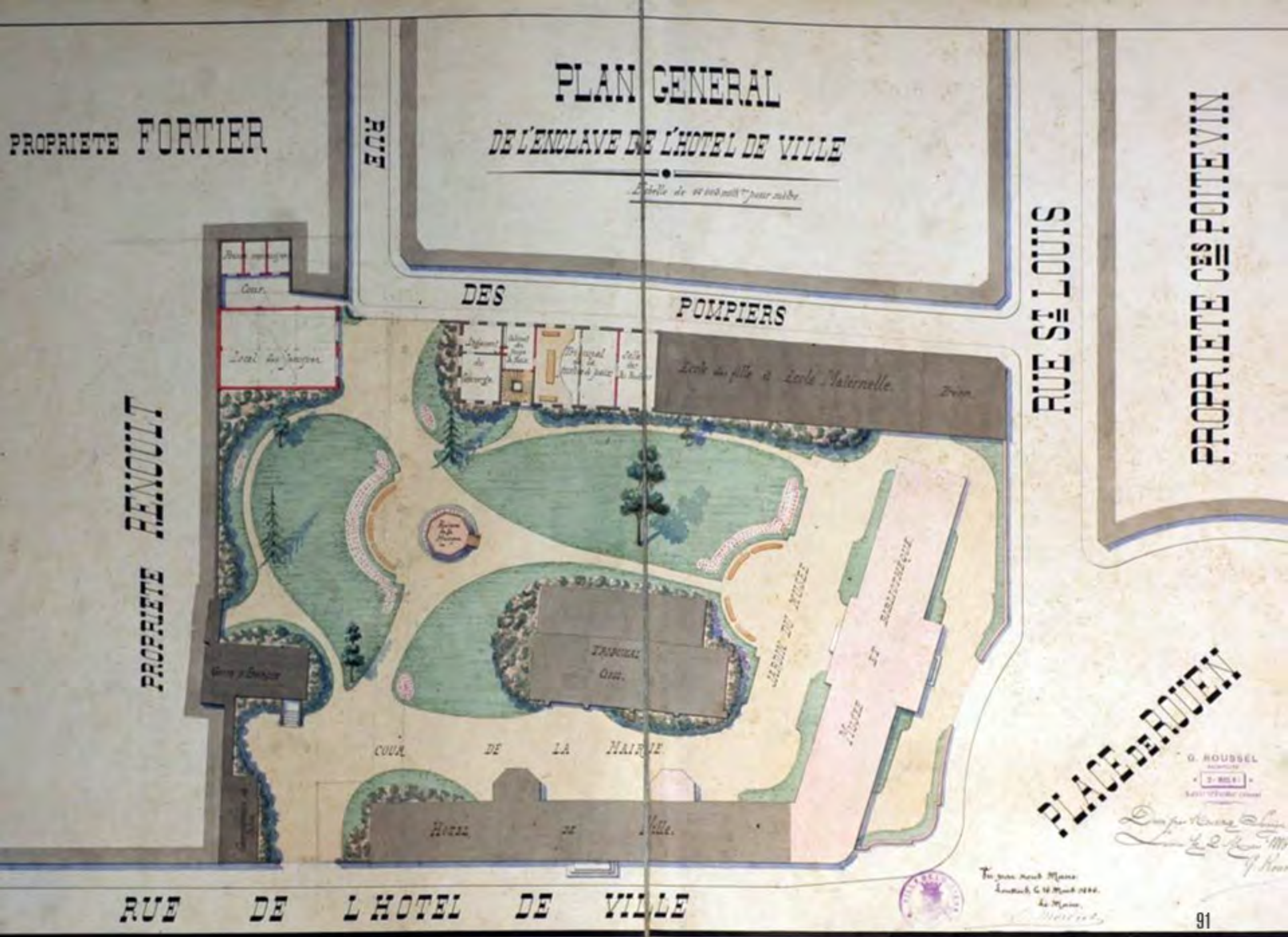
Plan de la cour de la mairie de Louviers en 1849

Col. Musée de Louviers





Dessins et plans pour la construction du musée de Louviers par Georges Paul Roussel
Col. Musée de Louviers


PLAN GENERAL
DE L'ENCLAVE DE L'HOTEL DE VILLE
PROPRIETE FORTIER
RUE DES POMPIERS
RUE St LOUIS
PROPRIETE Cés POITEVIN
PROPRIETE RENOULT
PLACE DE ROUEN
Cour.
Local des Sauveur
Ecole des fille et Ecole Maternelle.
Tribunal Civil.
JARDIN DU MUSEE
MUSEE ET BIBLIOTHEQUE
COUR DE LA MAIRIE
Hotel de Ville.
RUE DE L'HOTEL DE VILLE
G. ROUSSEL

PLAN GENERAL DU REZ-DE-CHAUSSEE

DU MUSEE BIBLIOTHEQUE ET DE L'HOTEL DE VILLE

TRIBUNAL CIVIL ET SES DEPENDANCES

ENCLAVE DE L'HOTEL DE VILLE

RUE DE L'HOTEL DE VILLE

JARDIN

PLACE DE L'HOTEL DE VILLE

Grand Salon

Salon

Vestibule

Salle du Conseil Municipal

Salle de délibérations du Conseil

Salle d'Antiquités

Jardin

Grille d'Entrée

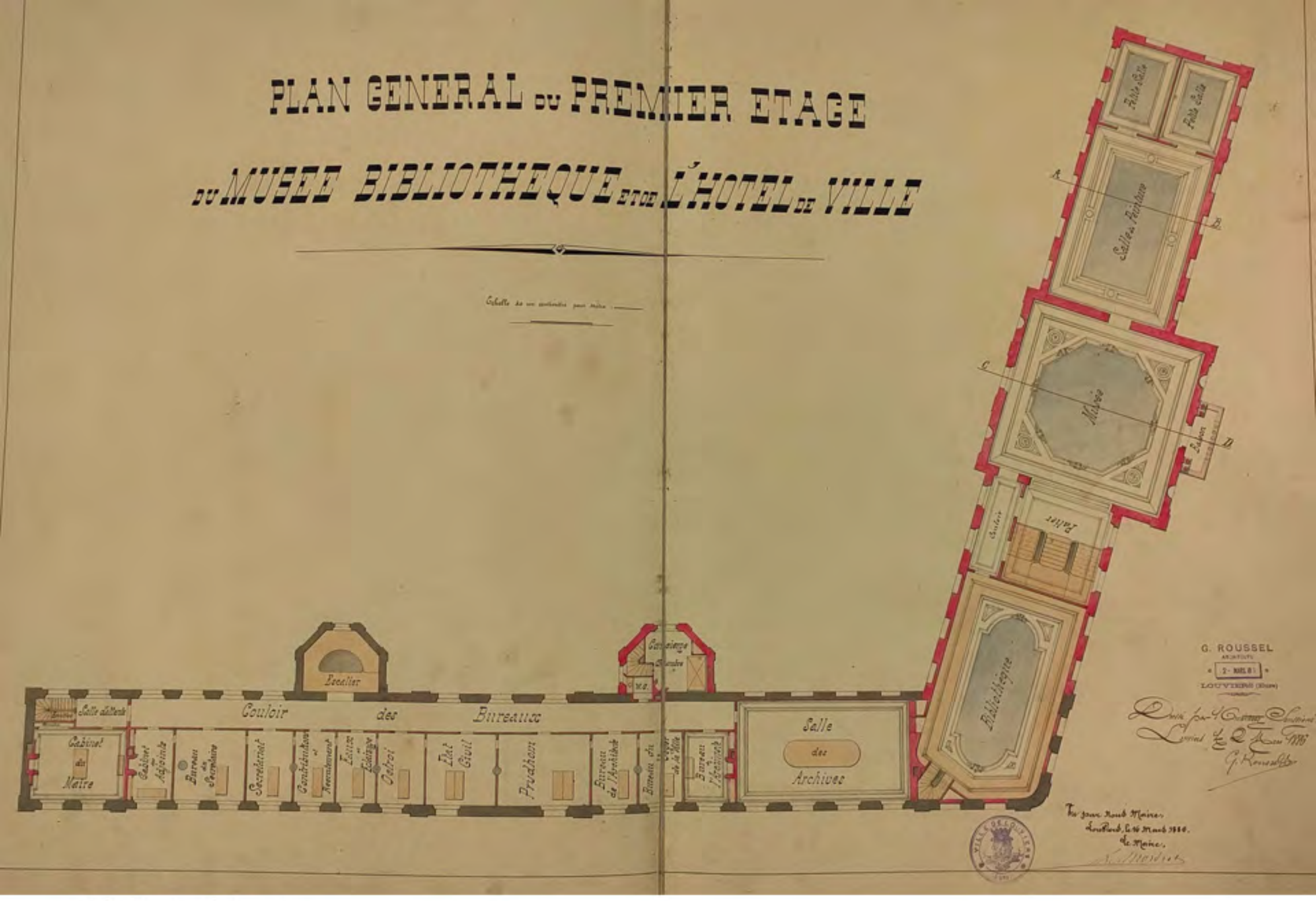
Mairie

92

PLAN GENERAL DU PREMIER ETAGE

DU MUSEE BIBLIOTHEQUE ET DE L'HOTEL DE VILLE

Echelle de un centimètre pour mètre



Col. Musée de Louviers



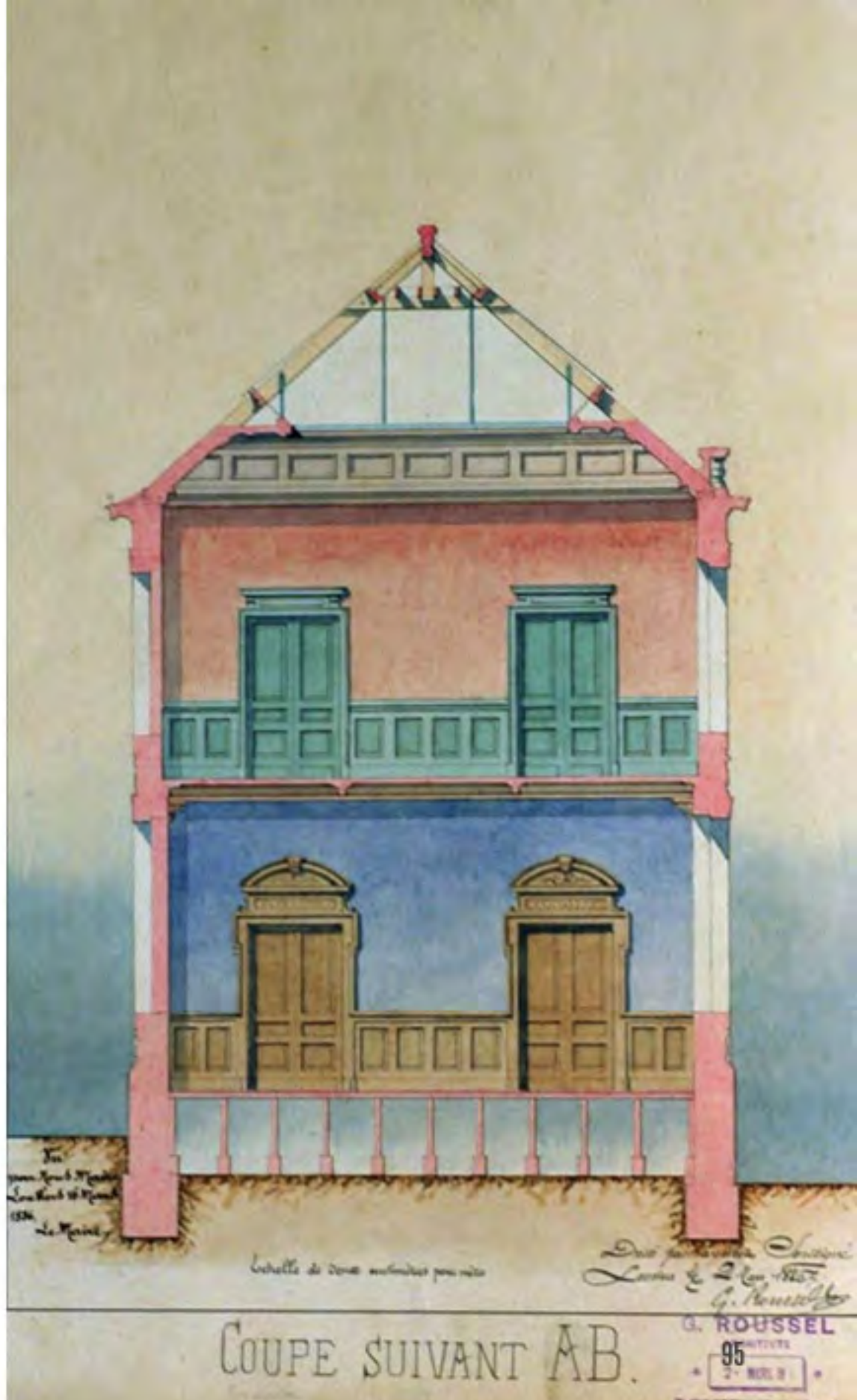
PIGNON.



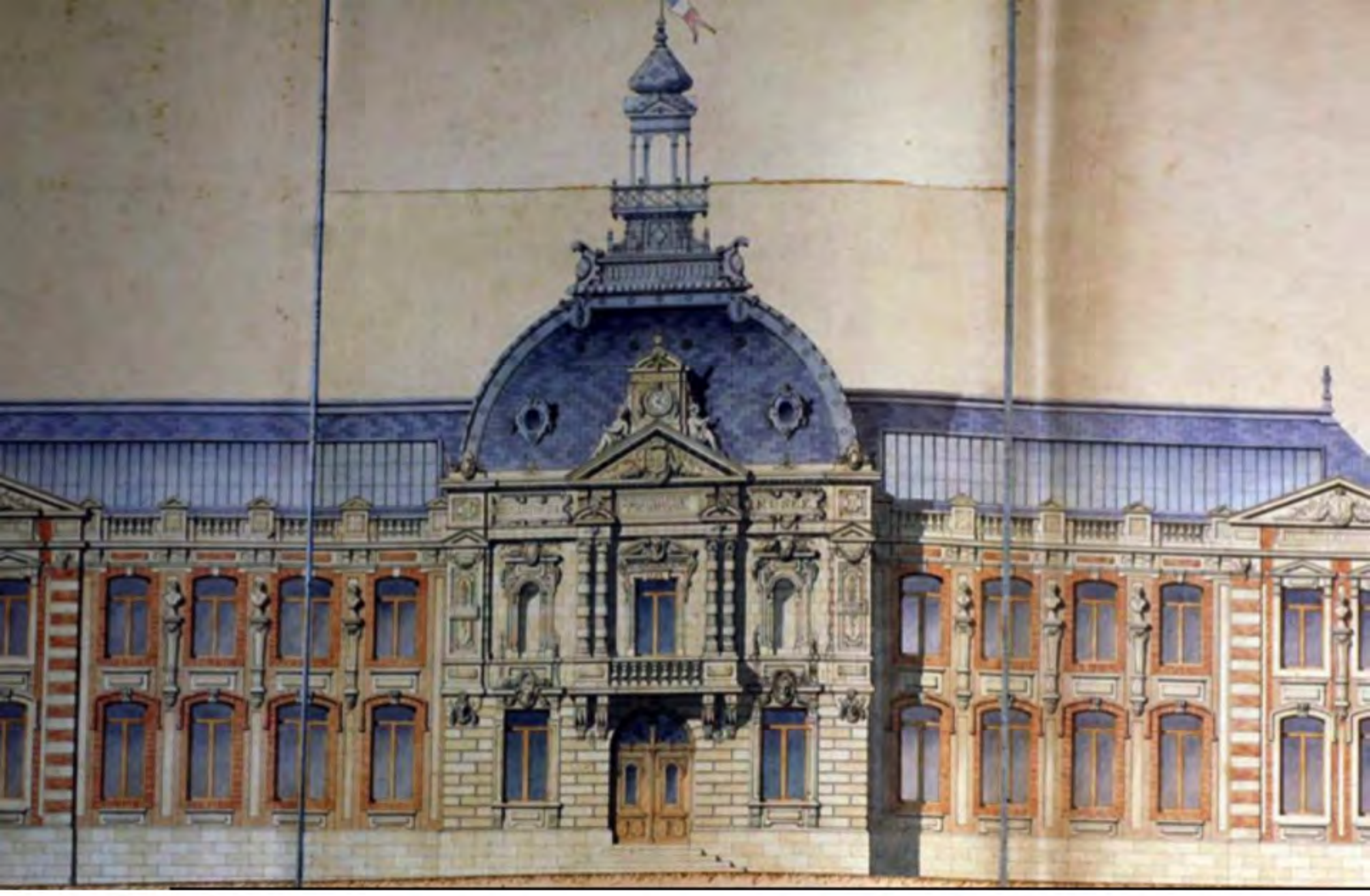
COUPE SUIVANT C.D.



PIGNON.



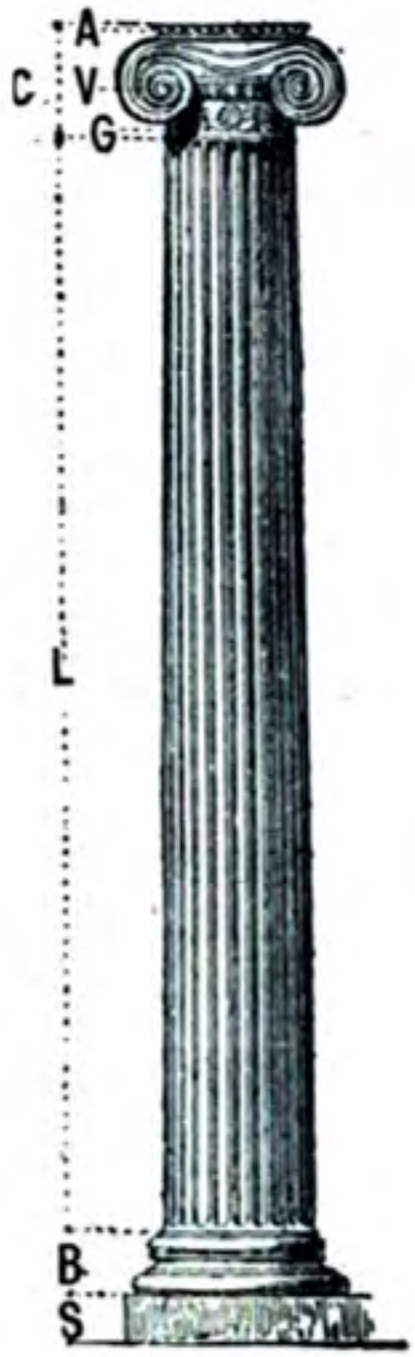
COUPE SUIVANT AB.



Colonne
ionique
baguée



Colonne
ionique







2 — LOUVIERS - Hôtel de Ville et Musée







La rue Pierre Mendès France, anciennement rue de l'Hôtel de ville en 1878. Bulletin de la SED

Entrée de l'ancien Hôtel de ville, rue Pierre Mendès France



Le musée de Louviers en 1903 - Collection musée de Louviers

87. LOUVIERS — Place Ernest Thoret



Le musée de Louviers vers 1900. Carte postale ancienne, col. musée



Louviers 5 mars 1912., col. Musée de Louviers

Musée

Ancienne église Saint-Louis


TRIBUNAL
de première instance

MUSEE BIBLIOTHEQUE
LEON EDOUARD LANON

1887



Dans le fronton au dessus de l'inscription « musée » figurent les attributs du sculpteur, du peintre, du graveur et de l'architecte : pinceaux, massette, sellette, chapiteau sculpté, compas, règle, porte craie, carnet de dessin…



La bibliothèque est illustrée par un livre ouvert qui symbolise la connaissance et différentes matières sont figurées, une mappemonde pour la géographie, des engrenages pour les sciences, un alambic pour la chimie, une guirlande de feuilles et de fruits pour la botanique et une cuiller peut-être pour la gastronomie..


PEINTURE
SCULPTURE












Louviers


MUSEE

LOUVIERS — Monument Ernest Thorel (1842-1966)



Veuve Ricard, Louviers



Deux figures féminines, réalisées par le sculpteur rouennais Félix Bonet, encadrent l'horloge.

N° 2557

REPUBLIQUE FRANÇAISE 2 FR 50 CENT

Ville de Louviers (Eure)

Construction du Musée

Sculpture.

Soumission

Je m'engage à exécuter les deux statues allégoriques du fronton central, conformément à la maquette présentée, et moyennant la somme de sept cents cinquante francs chaque, soit mille cinq cents francs pour les deux, plus deux cents francs pour frais de modèles des dites statues.

Rouen le 7 Décembre 1886

Bonet

Rampe Bouvreuil 56 Rouen

Nous Maire de la Ville de Louviers, Chevalier de la Légion d'honneur,

Agissant en cette qualité et en vertu de

Ville de Louviers

Musée-Bibliothèque

Mémoire Général des travaux exécutés par Félix Bonet Sculpteur à Rampe Bouvreuil 56 Rouen

Pavillon Central

Extérieur

1	Fronton à tête	120.00
2	Consoles à 4f	8.00
1	Courant de piastres	15..
2	Guirlandes à chutes au dessus du cadran	75..
2	Palmes sous le cadran	30.00
1	Courant autour du Cadran	30.00
2	Feuilles d'Angles à l'amortissement à 6f	12.00
1	Grand fronton central aux armes de la Ville	350.00
	Frontons au dessus des Colonnes. 2 motifs à œufs à 50f	100.00
2	Têtes de Lion	50.00
2	Couronnements à fruits à 30f	60.00
4	Chapiteaux colonnes à 120	480.00
100	Culots de Cannelures à 200	200.00
1	Cartouche avec date au dessus de la porte du balcon	85..
1	Courant chiens courants	25..
2	Consoles à 10f	20.00
	A Reporter	1660..











A gauche, buste en marbre par Raoul Verlet de Constant Roussel (1814-1904) donateur du musée. A droite buste en marbre d'Edouard Lanon (1848-1881), donateur et légataire du musée, par Ernest-Eugène Chrétien (1840-1909).

Différents blasons ornent les fausses lucarnes, dont les armoiries de la ville



Escalier d'honneur en marbre à double volée, bordé d'une rambarde en fer forgé similaire à celle du château d'Amfreville-sur-Iton.






MATIERES PREMIERES
GALERIE



Hall du musée à la fin du XIXe siècle, à gauche l'Exilé en marbre de Ludovic Durand qui se trouve actuellement sur la place Thorel. Au centre un plâtre aujourd'hui disparu.









Les salles du musée après son ouverture. Les œuvres couvrent les murs en tapisserie.



Au premier plan «L'Exilé» sculpture en marbre de Ludovic Durand, dépôt de l'Etat en 1877 - sortie du musée et installée place Thorel en mars 1936, restaurée et déplacée à nouveau sur cette même place en 2018.



Charles de Gaulle au balcon du musée de Louviers le 8 octobre 1944 entouré
de Pierre Mendès-France ministre de l'Economie et de Tanguy-Prigent, ministre de l'Agriculture

Le musée d'Amiens dessiné par les architectes Henri Parent et Arthur-Stanislas Diet
est le premier musée de ce type érigé hors de Paris entre 1853 et 1855 suite à un concours organisé sous le Second Empire. Inspiré du Louvre, il servira de modèle pour les grands musées de la fin du XIXème siècle et peut-être a-t-il inspiré GP Roussel.







Le musée de Rouen est contemporain du musée de Louviers, réalisé par l'architecte Louis Sauvageot. Une première aile est ouverte en 1880 et l'ensemble du bâtiment sera terminé en 1888, la même année que celui de Louviers.



51 ÉVREUX. — Le Musée. — LL.

Le musée d'Evreux est créé en 1873, comme celui de Louviers. Ce bâtiment inauguré en 1880 va accueillir sa collection jusqu'en 1961 puis intégrera l'ancien évêché près de la cathédrale.



Hospice de Louviers « Pavillon du Petit ménage » par Georges Paul Roussel, 1901





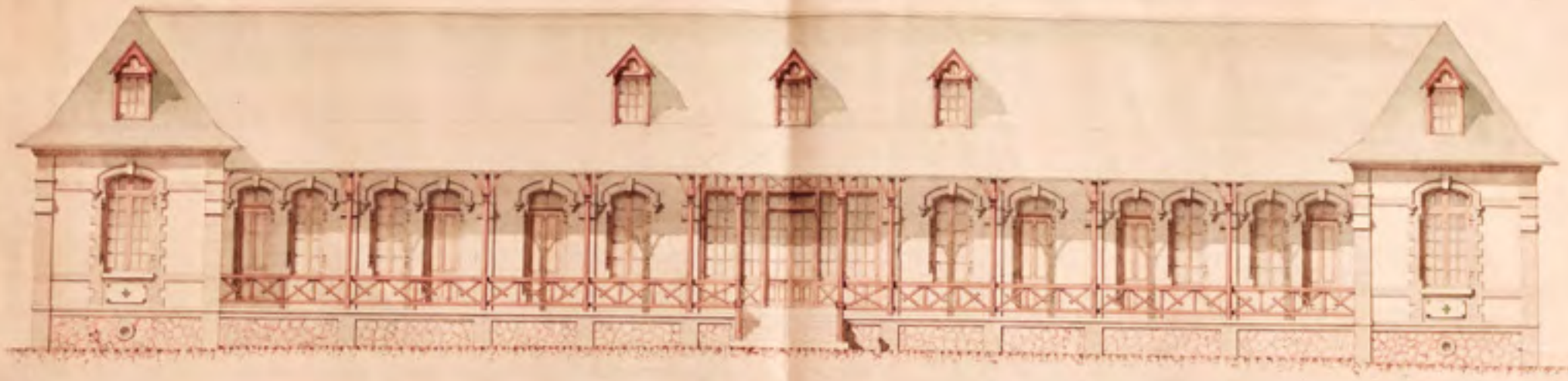
Edifice aux allures d'un pavillon colonial. La balustrade de la galerie est en bois, en forme de croix de saint André tronquée.



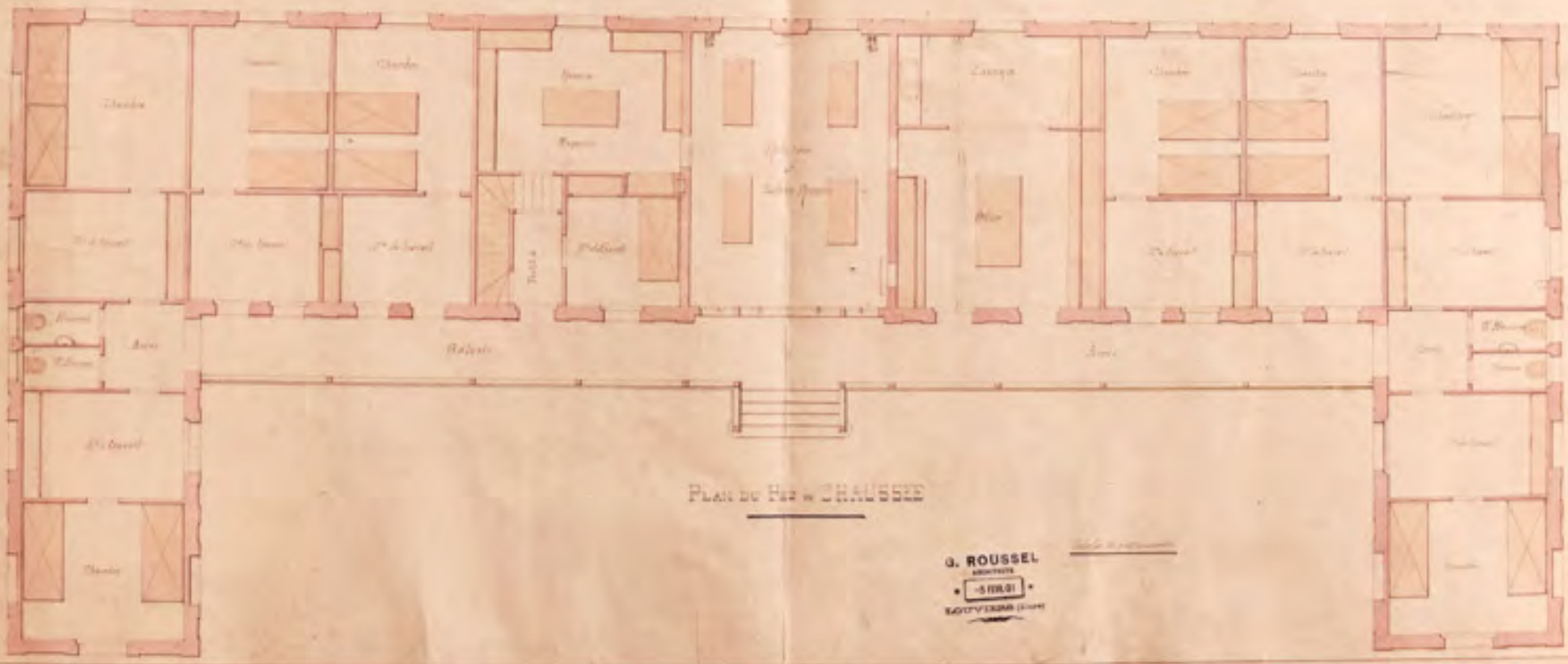
Façade Est



Plaque en marbre sur la façade principale..



VUE en ELEVATION



PLAN du REZ de CHAUSSEE

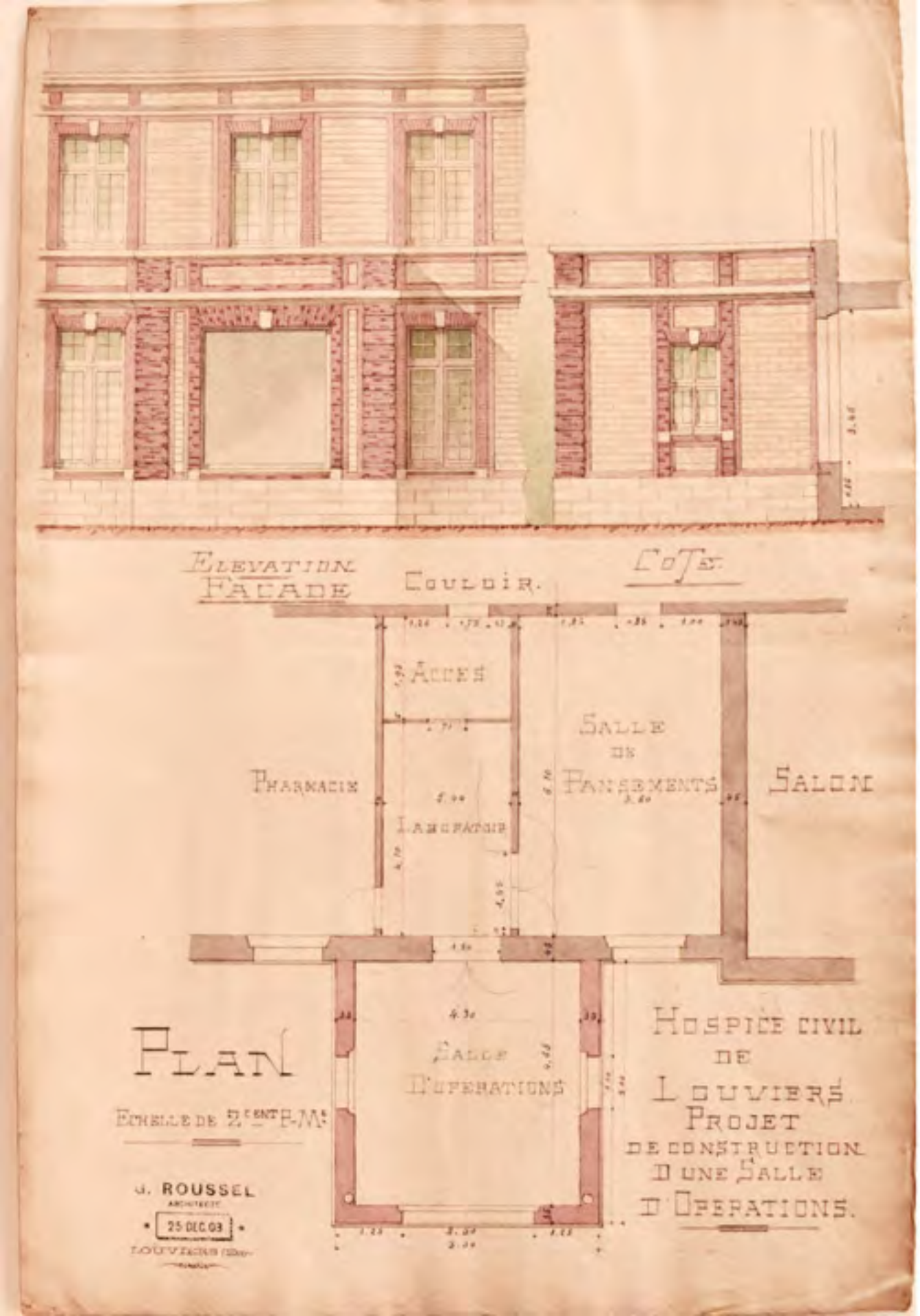
Le petit ménage – 5 février 1901

Archives
Agglo Seine-Eure



Hôpital de Louviers
Projet de salle d'opération
plan et coupe
plan de Georges Paul Roussel, 1903

Archives
Agglo Seine-Eure



Hôpital de Louviers
Projet de salle d'opération
plan et coupe - 1903

Archives
Agglo Seine-Eure



Saint-Pierre-du-Vauvray. Plan de situation de la Villa du Docteur Bouchard remaniée par Georges Paul Roussel



St-PIERRE-du-VAUVRAY
Entrée de la Villa Bouchard et la Mairie

Collection H. Drouet, coiffeur, St-Pierre-du-Vauvray (Eure)



Villa du Docteur Bouchard
Saint-Pierre-du-Vauvray en 1890

St-PIERRE-du-VAUVRAY (Eure)
Villa Bouchard

Collection H. Drouet, coiffeur, St-Pierre-du-Vauvray

St-PIERRE-du-VAUVRAY (Eure). - Villa Bouchard

Phot. A. Lavergne, Vernon



TRAITÉ

DE

RADIOLOGIE MÉDICALE

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

CH. BOUCHARD

Membre de l'Institut

Professeur de pathologie générale à la Faculté de médecine

PAR MM.

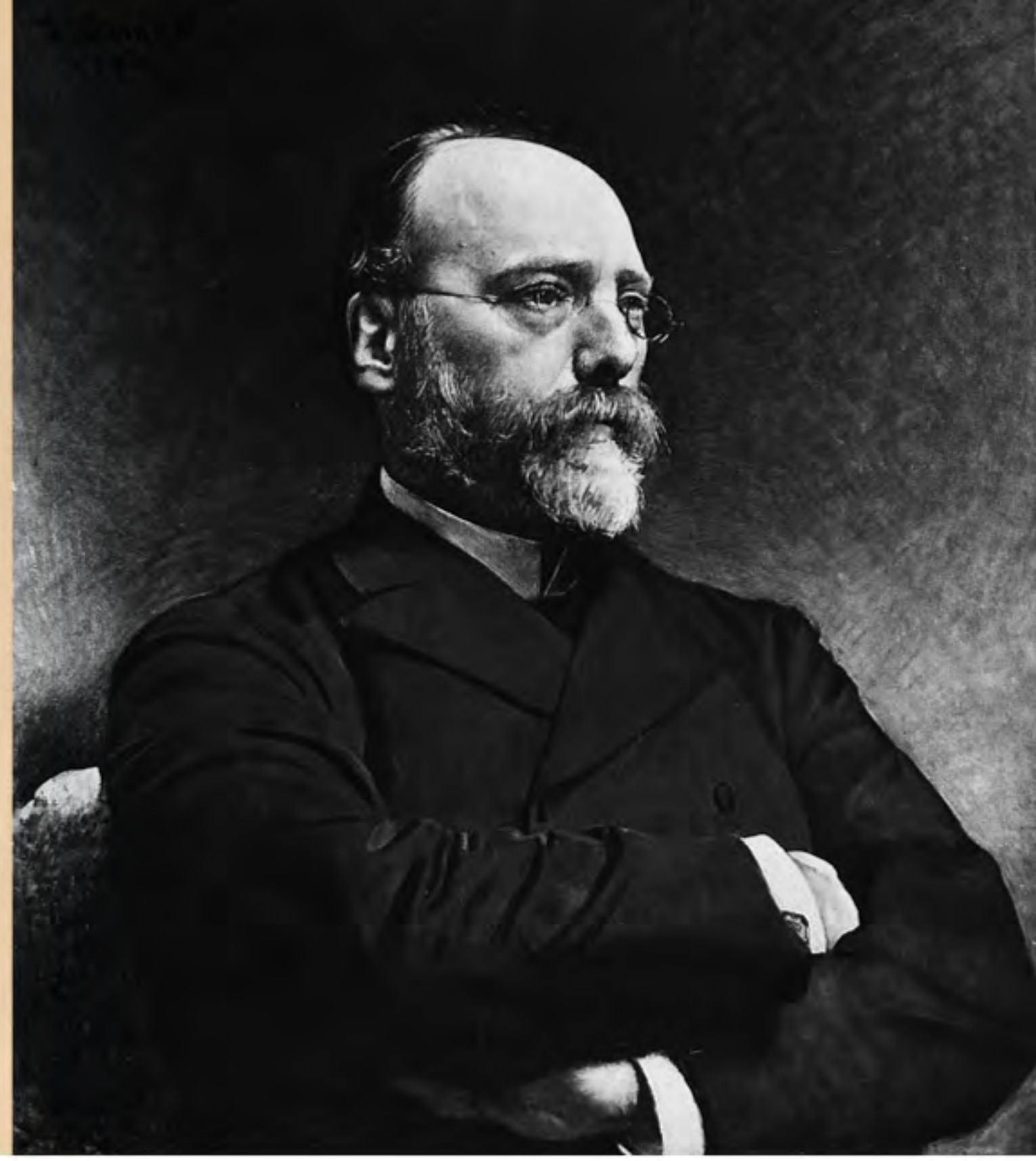
Béclère (de Paris). — **Bergonié** (de Bordeaux). — **Bertin-Sans** (de Montpellier).
Bordier (de Lyon). — **Bouchacourt** (de Paris).
André Broca (de Paris). — **Cluzet** (de Toulouse). — **Fabre** (de Lyon).
Gagnière (de Montpellier). — **Guilleminot** (de Paris).
Guilloz (de Nancy). — **Imbert** (de Montpellier). — **Leduc** (de Nantes).
Le Noir (de Paris). — **Marie** (de Toulouse).
Rignon (de Nice). — **Maunoury** (de Chartres). — **Oudin** (de Paris).
Ribaut (de Toulouse). — **Ruault** (de Paris).
Sagnac (de Lille). — **Scheier** (de Berlin). — **Villard** (de Paris). — **Weiss** (de Paris).

Secrétaire de la Rédaction : **H. GUILLEMINOT**

Avec 356 figures et 7 planches hors-texte

PARIS
G. STEINHEIL, ÉDITEUR
2, RUE CASIMIR-DELAVIGNE, 2

MCMIV



TRAITÉ

DE

PATHOLOGIE GÉNÉRALE

PUBLIÉ PAR

CH. BOUCHARD

Membre de l'Institut
Professeur de pathologie générale à la Faculté de Médecine.

COLLABORATEURS :

MM. Arnozan — D'Arsonval — Bensi — R. Blanchard — Bourcy — Brun
Cadiot — Chabrié — Chantemesse — Charrin — Chauffard
Courmont — Déjerine — Pierre Delbet — Dubrisay — Duvic — Ducamp — Mathias Duval
Féré — Frémy — Gaucher — Gilbert — Grosse
Gley — Guignard — Louis Guinon — A.-F. Guyon — Hallé — Hénocque
Huguenin — Lambling — Landouzy — Laveran — Lebreton
Le Gendre — Lejars — Le Noir — Leroyer — Letulle — Lubet-Barbon — Marfan
Mayor — Ménétrier — Netter — Nicaise — Pierret. — G.-H. Roger.
Gabriel Roux — Ruffer — Raymond Tripier — Vuillemin — Fernand Widal.

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION

G.-H. ROGER

Professeur agrégé à la Faculté de Médecine
Médecin des hôpitaux.

TOME I

MM. D'ARSONVAL, BOURCY, CADIOT, MATHIAS DUVAL, LE GENDRE LEJARS, LE NOIR, MARFAN, ROGER, VUILLEMIN

PARIS

G. MASSON, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE

120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

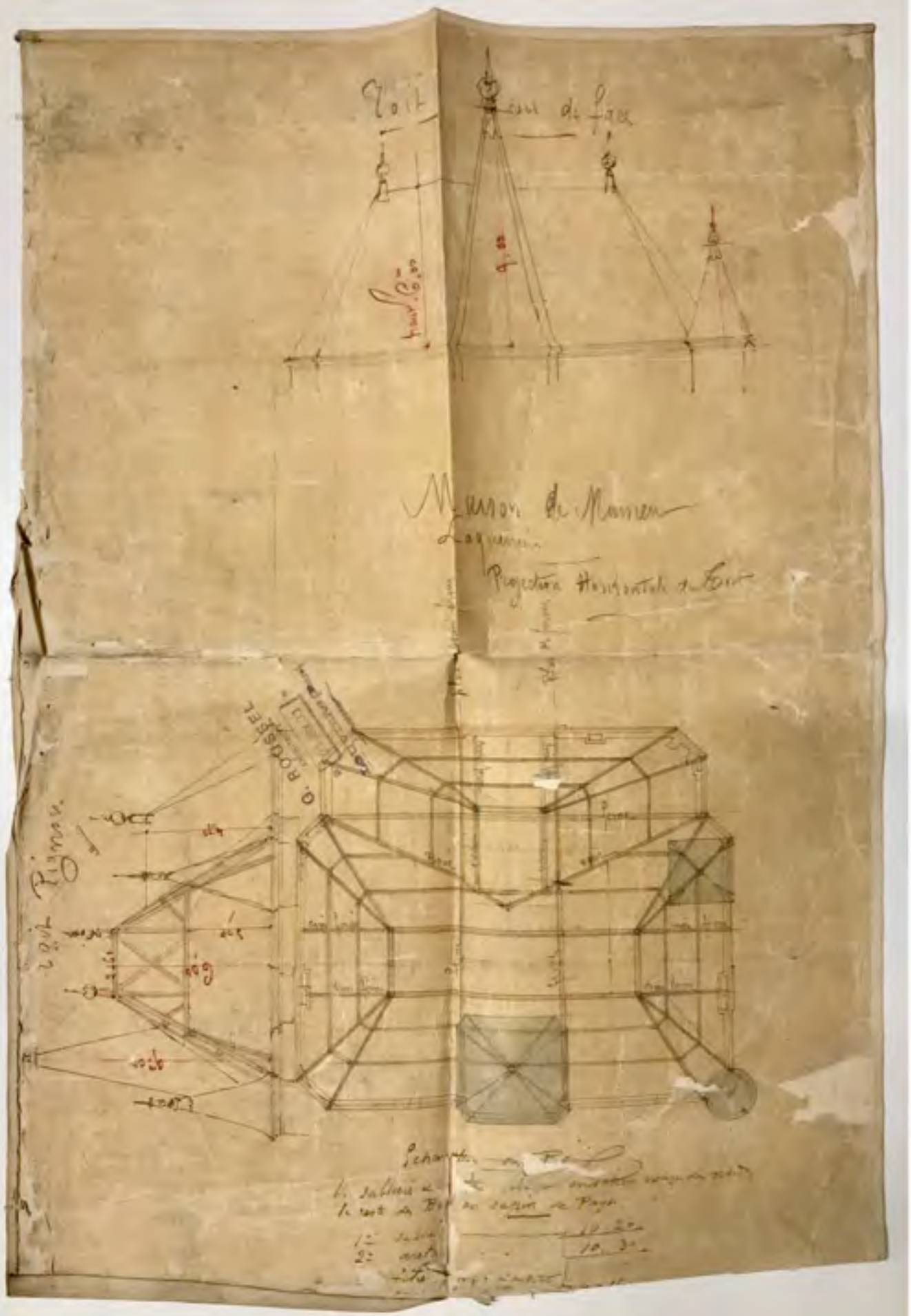
M. D. CCCXCV



Professeur BOUCHARD

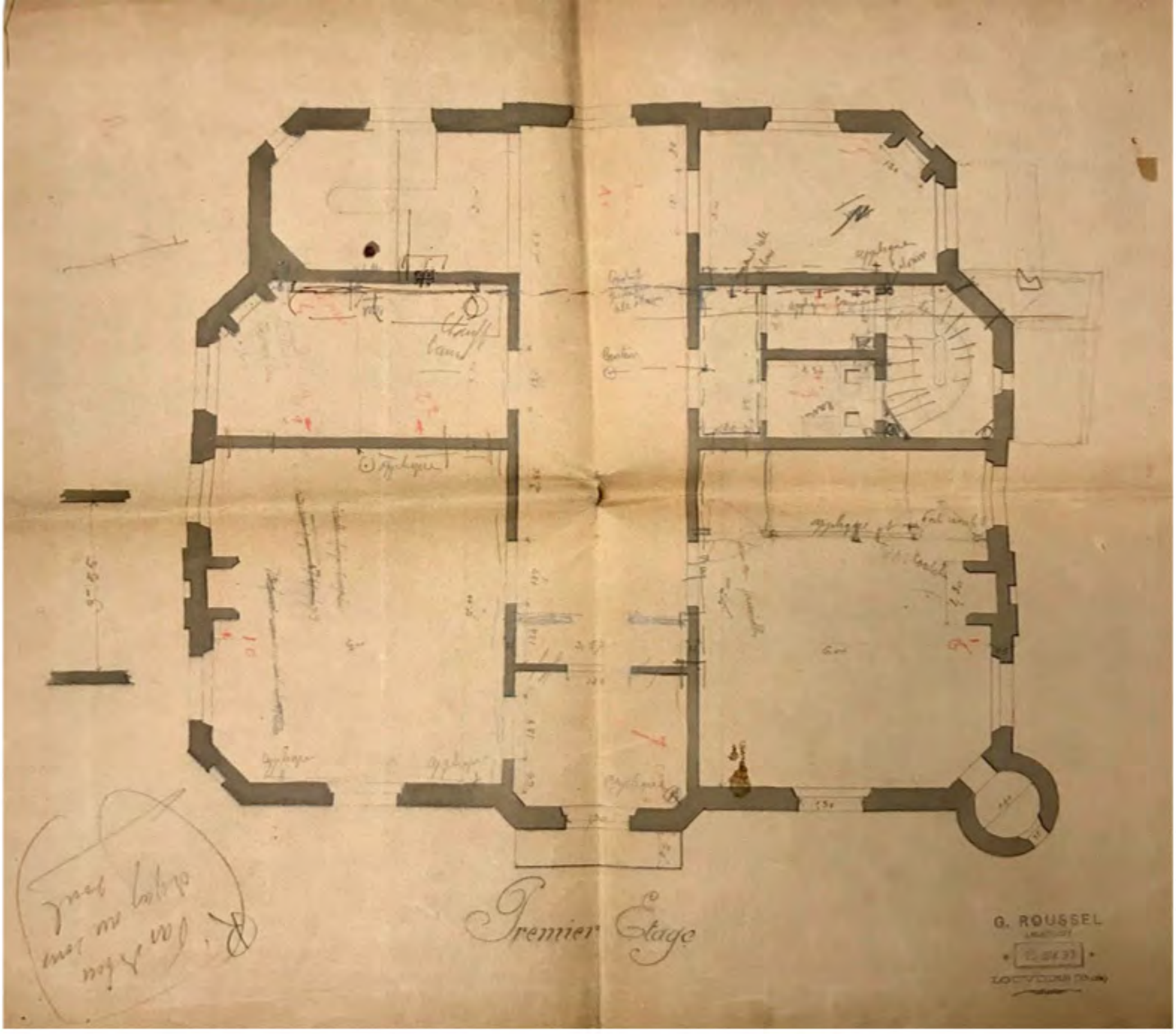
Prof. de Pathologie et Thérapeutique générales

Faculté de Médecine de Paris



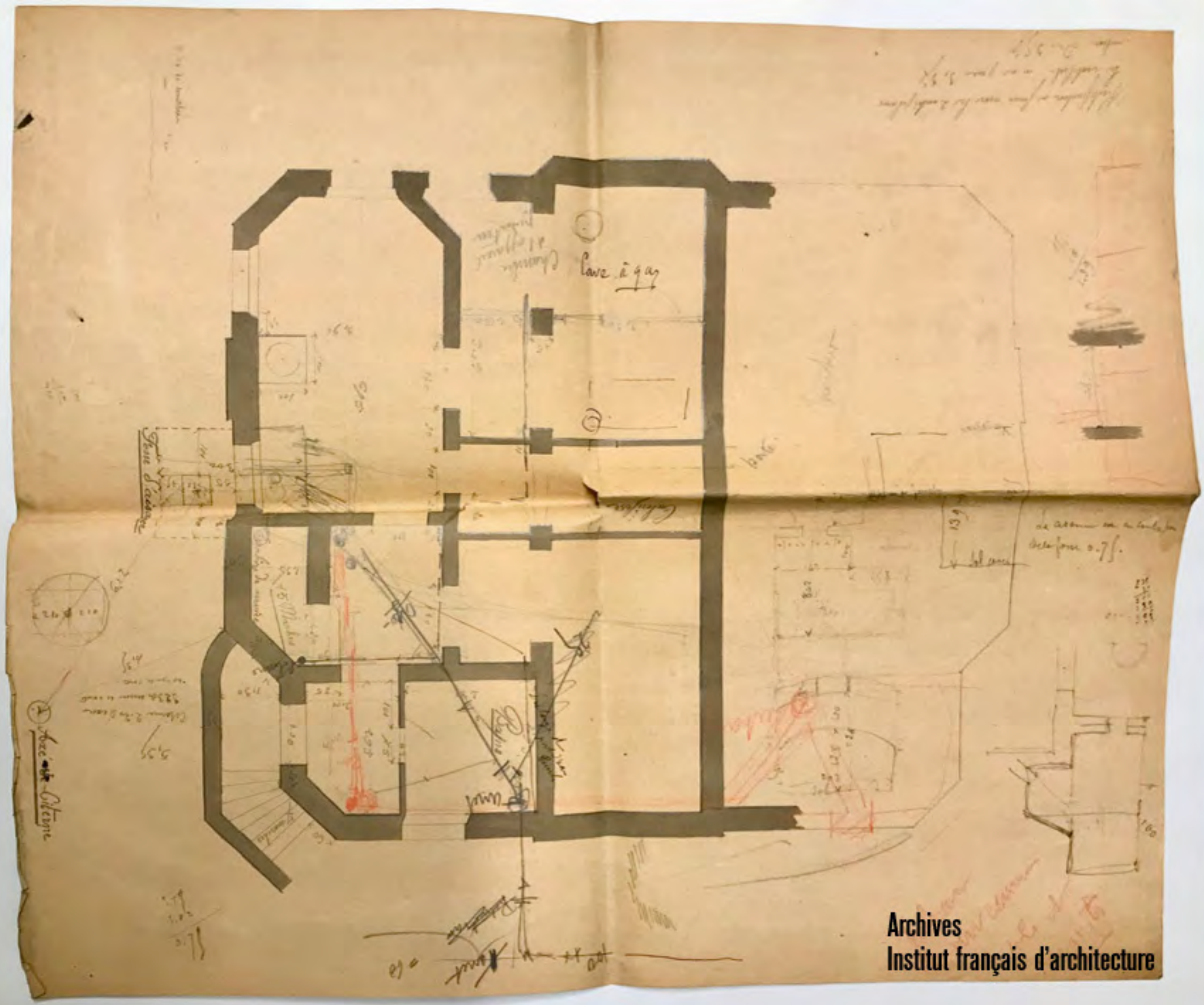
Fond de plan de la maison de Monsieur Laquerrière, utilisé par Georges Paul Roussel pour faire un projet d'aménagement au profit de Ch. Bouchard.
Projection horizontale du toit et toit pignon

Archives
Institut français d'architecture

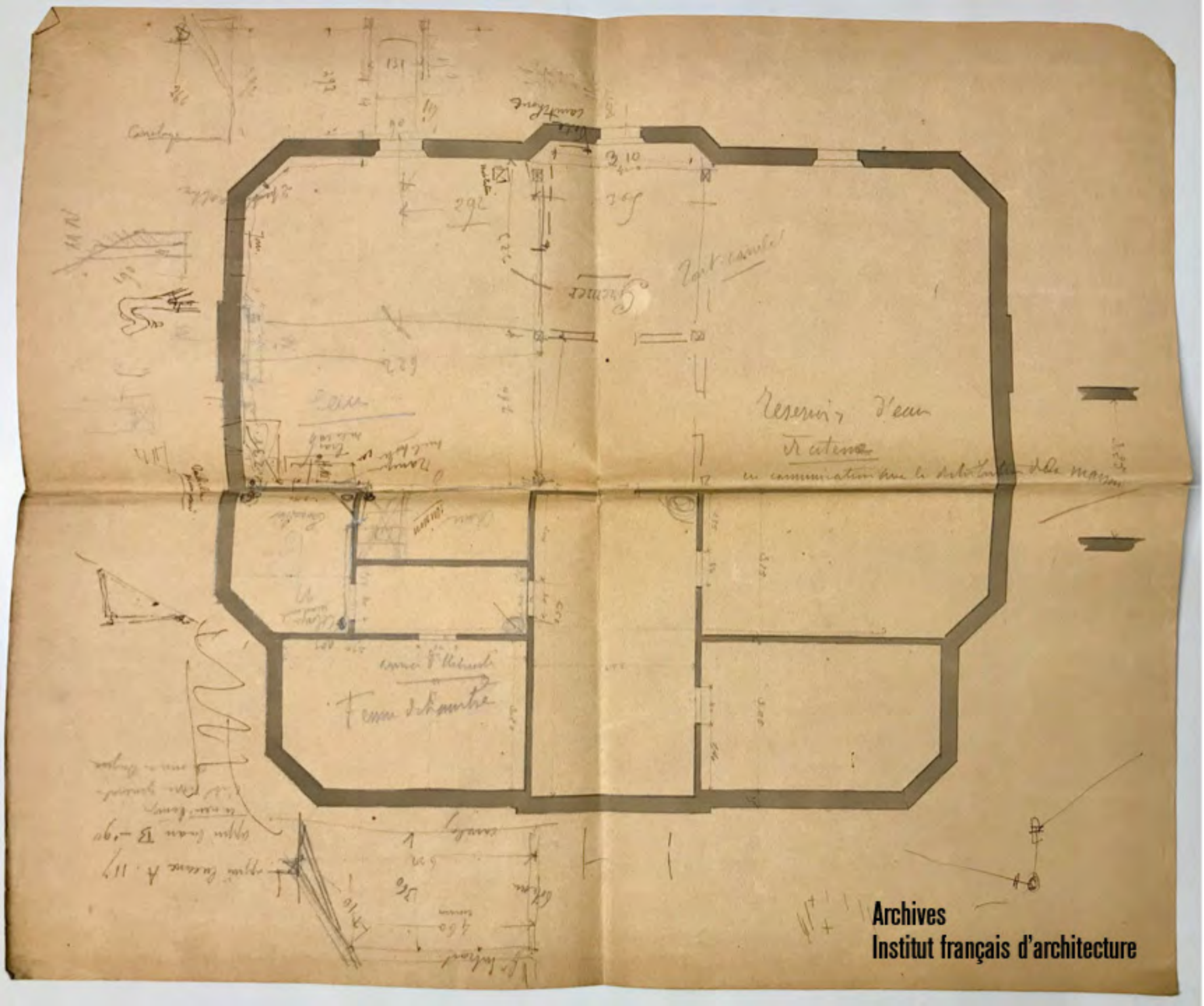


Villa du
Docteur
Bouchard

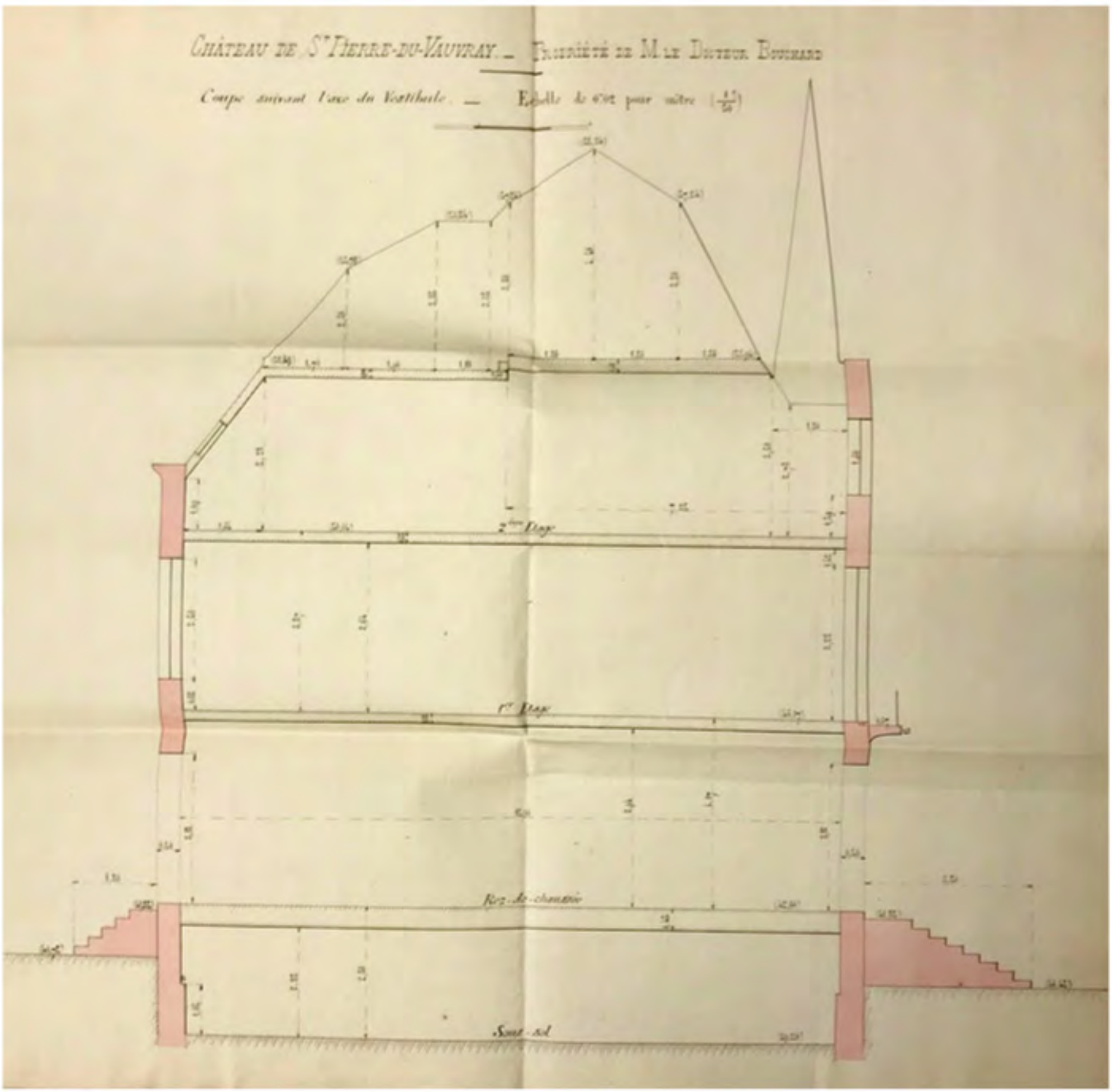
Archives
Institut français
d'architecture



Archives
Institut français d'architecture



Archives
Institut français d'architecture



Archives
Institut français d'architecture



22 CONGRÈS
ARCHÉOLOGIQUE
DE FRANCE.

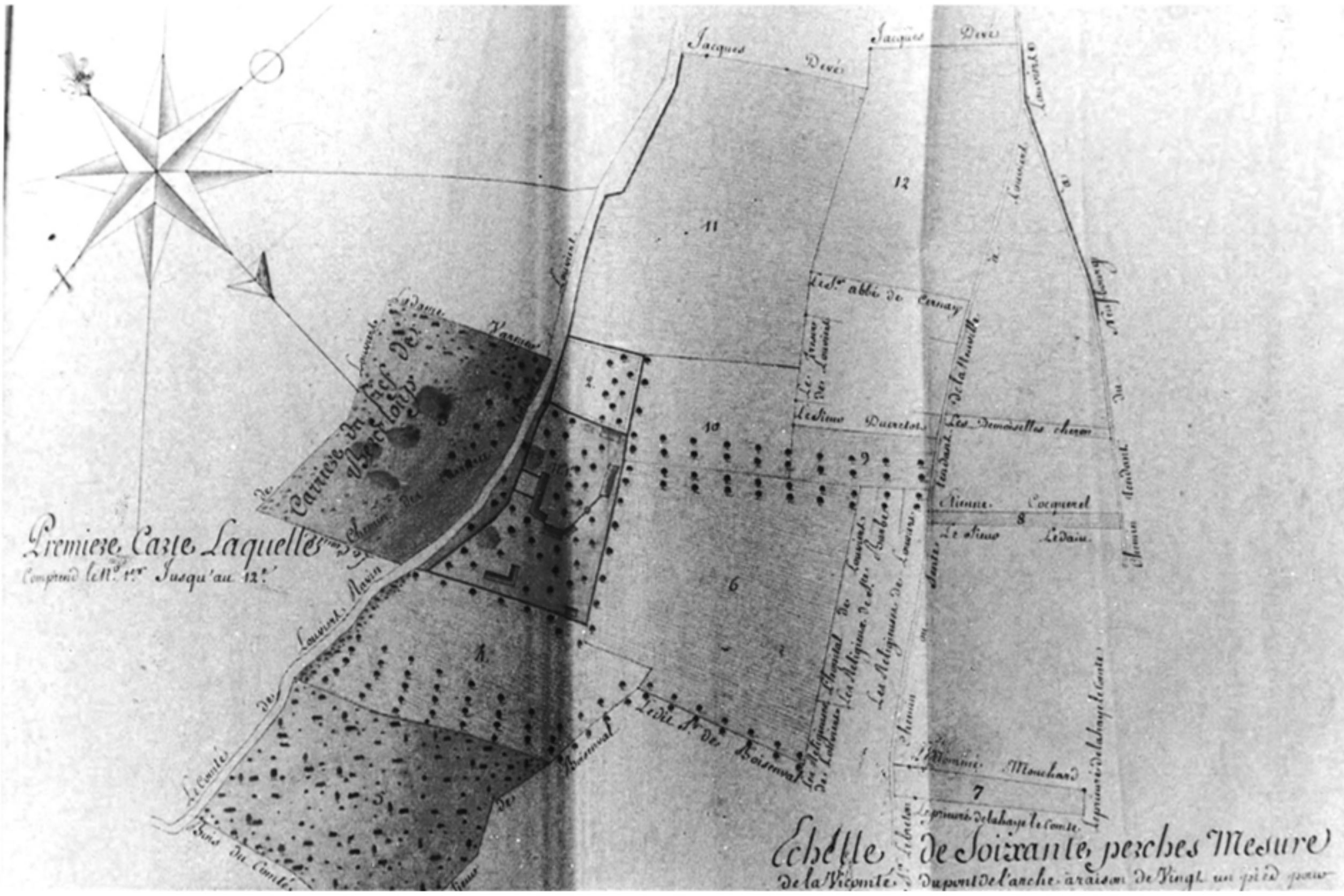
SÉANCES GÉNÉRALES
TENUES, EN 1855,
A CHALONS-SUR-MARNE, A AIX ET A AVIGNON,
PAR LA
SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES.

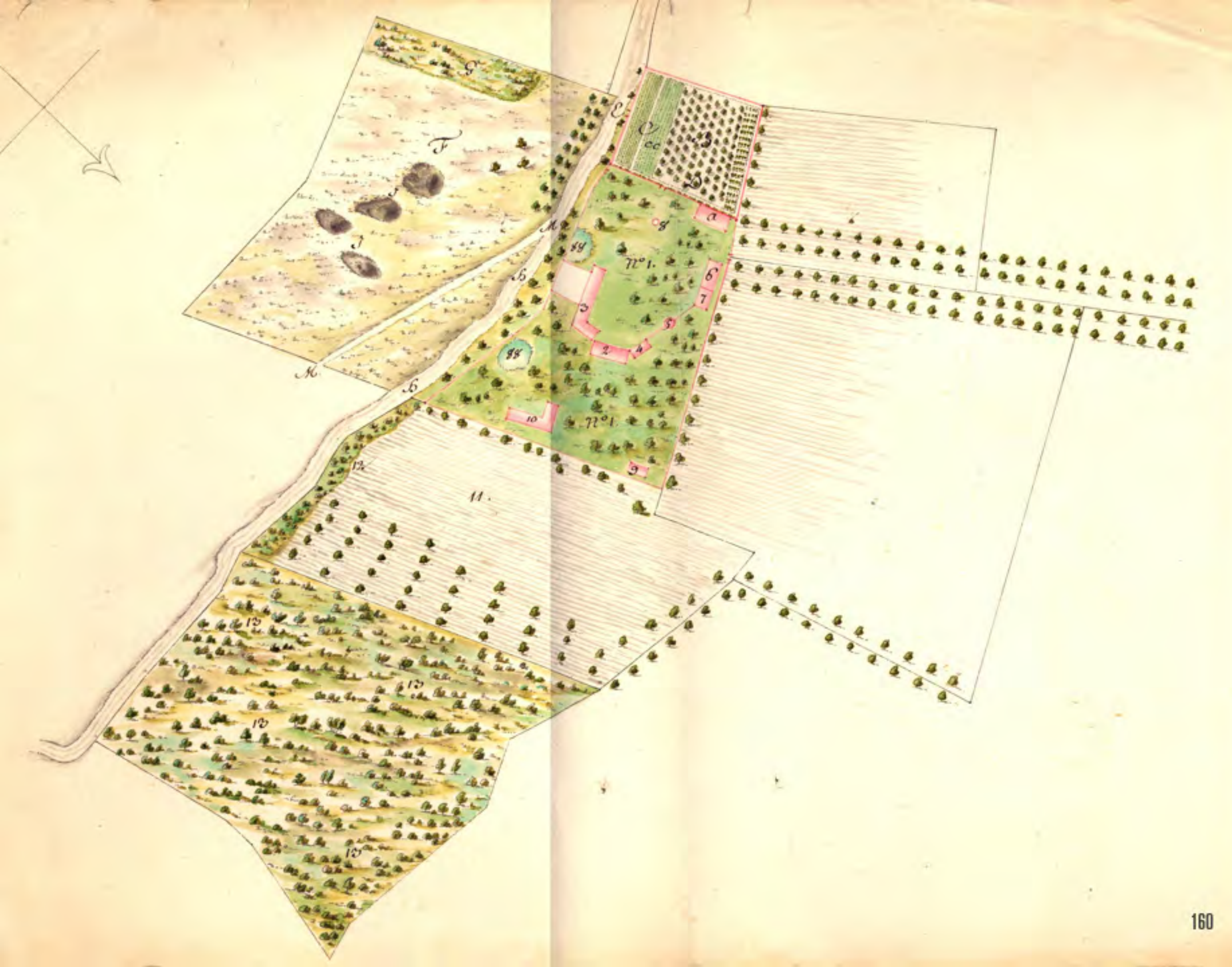
Le Compte-rendu du Congrès paraît, chaque année, au mois de mai. Le prix de la cotisation des membres souscripteurs est de 30 fr.

PARIS,
DÉRACHE, RUE DU BOULOY, 7;
CAEN. — CHEZ A. HARDEL, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
RUE FROIDE, 2.

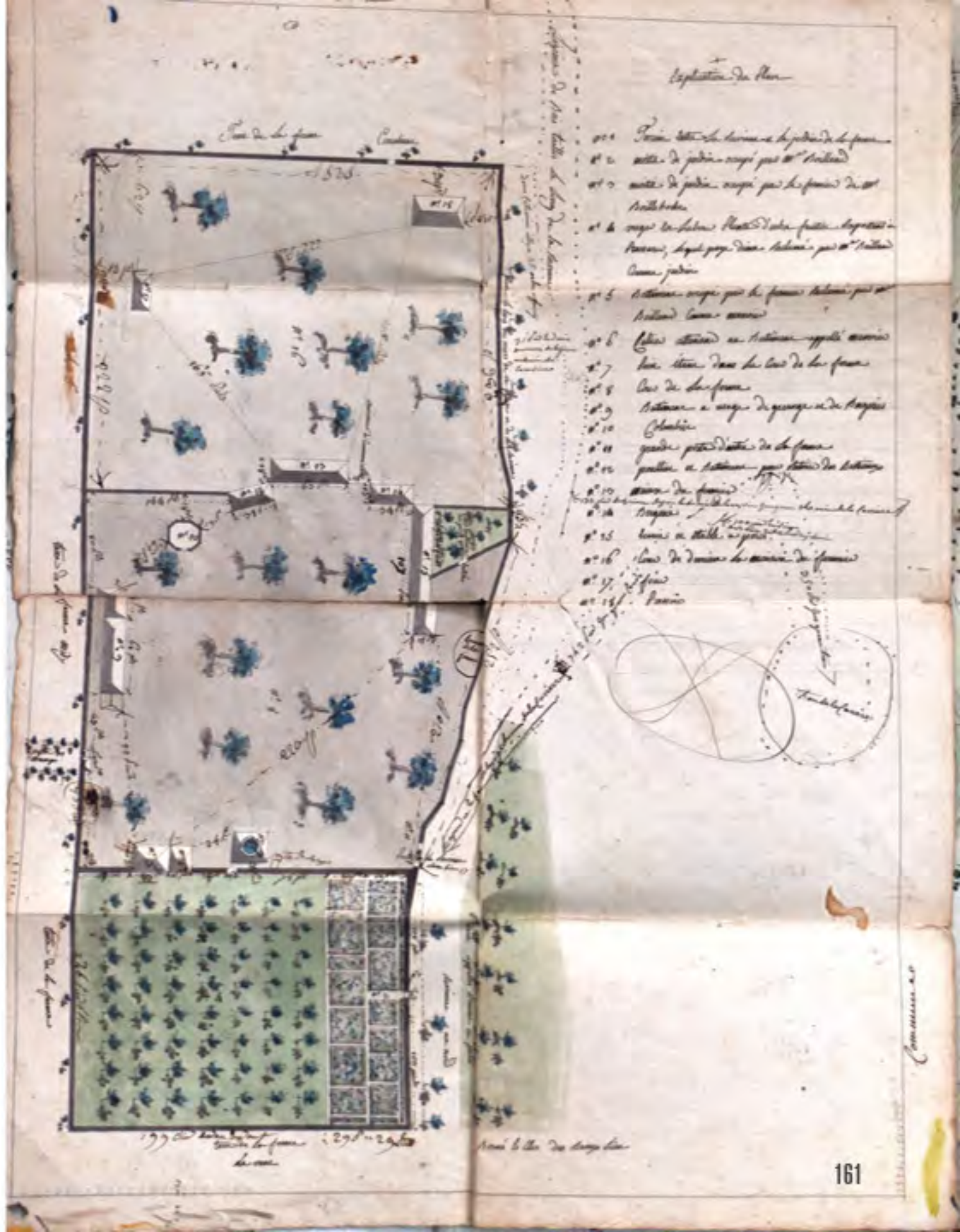
1856.

Le manoir de La Carrière
Route du Neubourg à Louviers
.

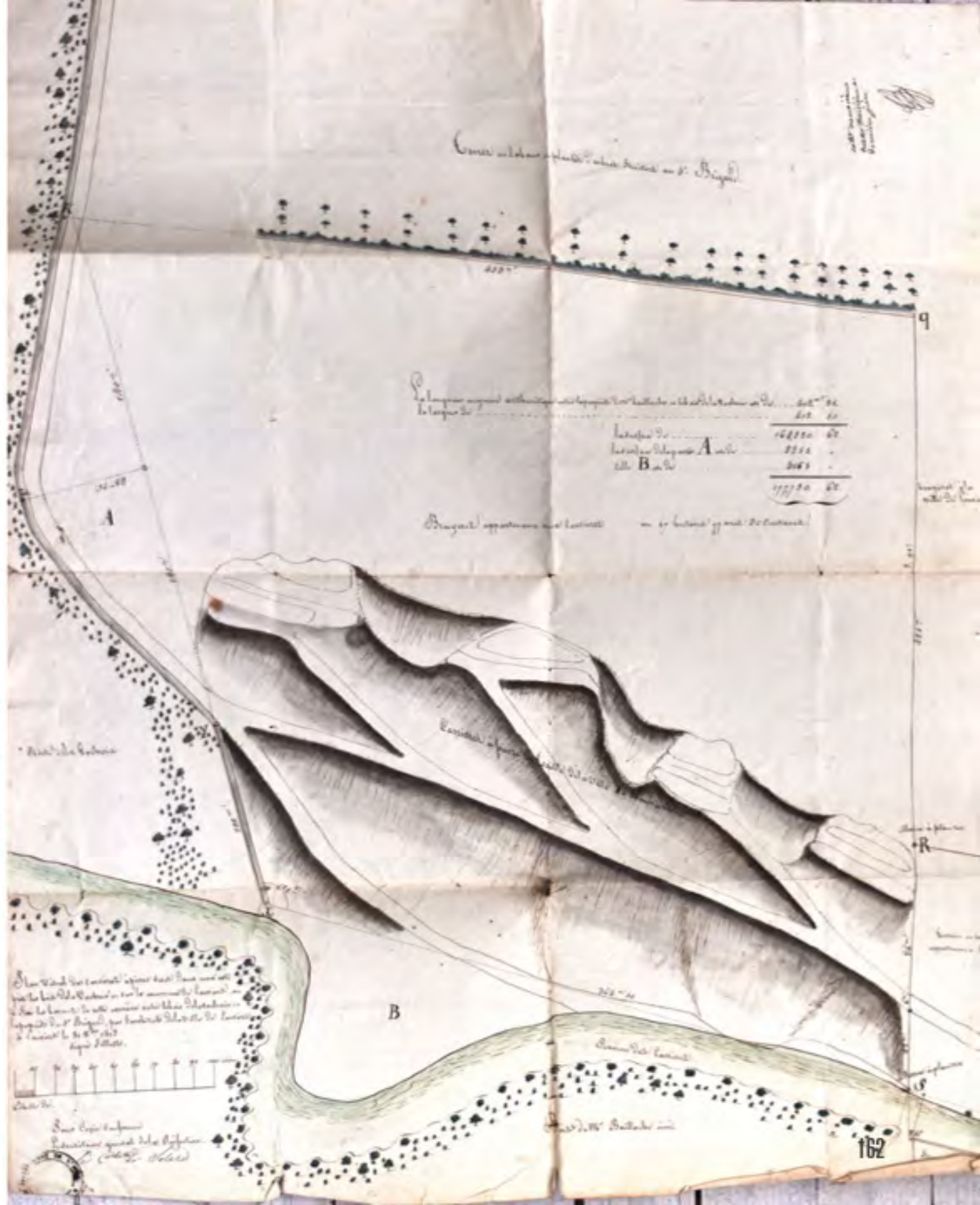

Jacques Devés
Jacques Devés
11
12
10
6
5
4
3
2
8
7
Les Religieuses de Lonchamp
Les Religieuses Hospital
Les Religieuses de Lonchamp
Les Demoiselles chenu
Le Sieur Ducrotoy
Le Sieur Lecoquerel
Le Sieur Ledain
Le Sieur Moulinard
Le Sieur de la Chaye le Comte
Le Comte
Le Chemin Neuf de Boismorel
Premiere Carte Laquelles
Comprend les N.os 1.rs Jusqu'au 12.e
Echelle de Soixante perches Mesure



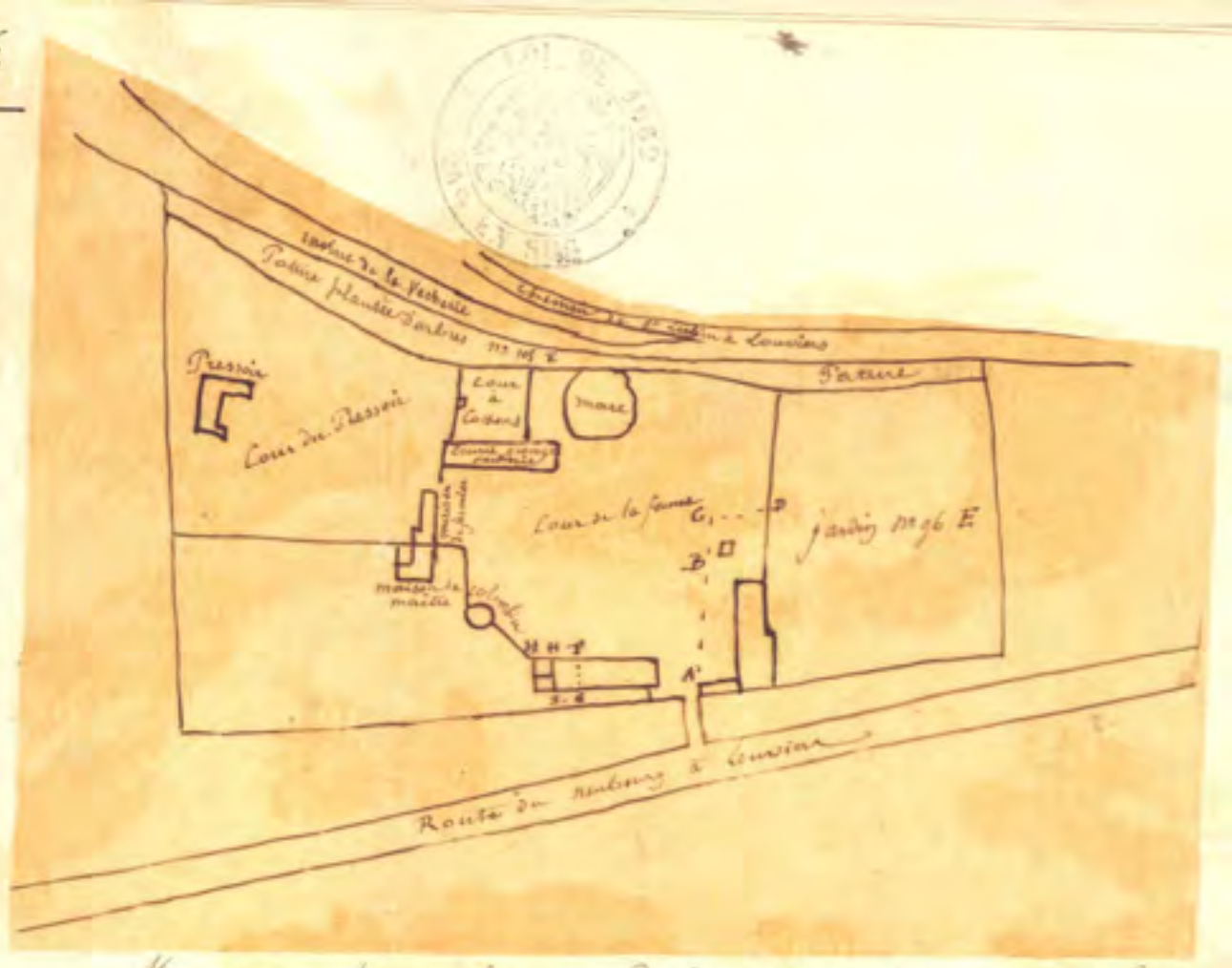
G
F
E
C
cc
D
a
8
8g
N°1.
6
7
5
3
2
4
8g
10
N°1.
9
M
M
H
H
12
11.
13
13
13
13



Plan de 1813 de la carrière à pierre de taille de la ville de Louviers



Acte notarié de 1862



Monsieur Honoré François Petel, notaire, demeurant à Evreux, soussigné,

A, par ces présentes, donné à bail à ferme, pour neuf années entières et consécutives qui commenceront à courir à compter du vingt neuf septembre mil huit cent soixante trois et finiront à pareille époque de mil huit cent soixante douze,

à Messieurs Aimé Arsène Pelletier père et Léon Pelletier son fils, tous deux cultivateurs demeurant à la ferme de la Carrière dépendant de Louviers, ce acceptant, aussi soussignés fermiers de ladite ferme de la Carrière.

Les immeubles ci-après désignés, tous situés sur Louviers, faisant partie de la ferme de la Carrière savoir :

1° Une maison d'habitation actuellement occupée par Mlle Pelletier avec verger devant cette maison d'habitation, colombier bâtiment couvert en chaume, à usage d'écurie, vacherie, grange à avoine étable à porcs, derrière lequel bâtiment se trouve une

Colombier



Manoir de La Carrière

Façade sud



Façade est



Façade ouest















Ferme de la Carrière,

Mr Letellier propriétaire.

Construction d'une maison de Concierge,

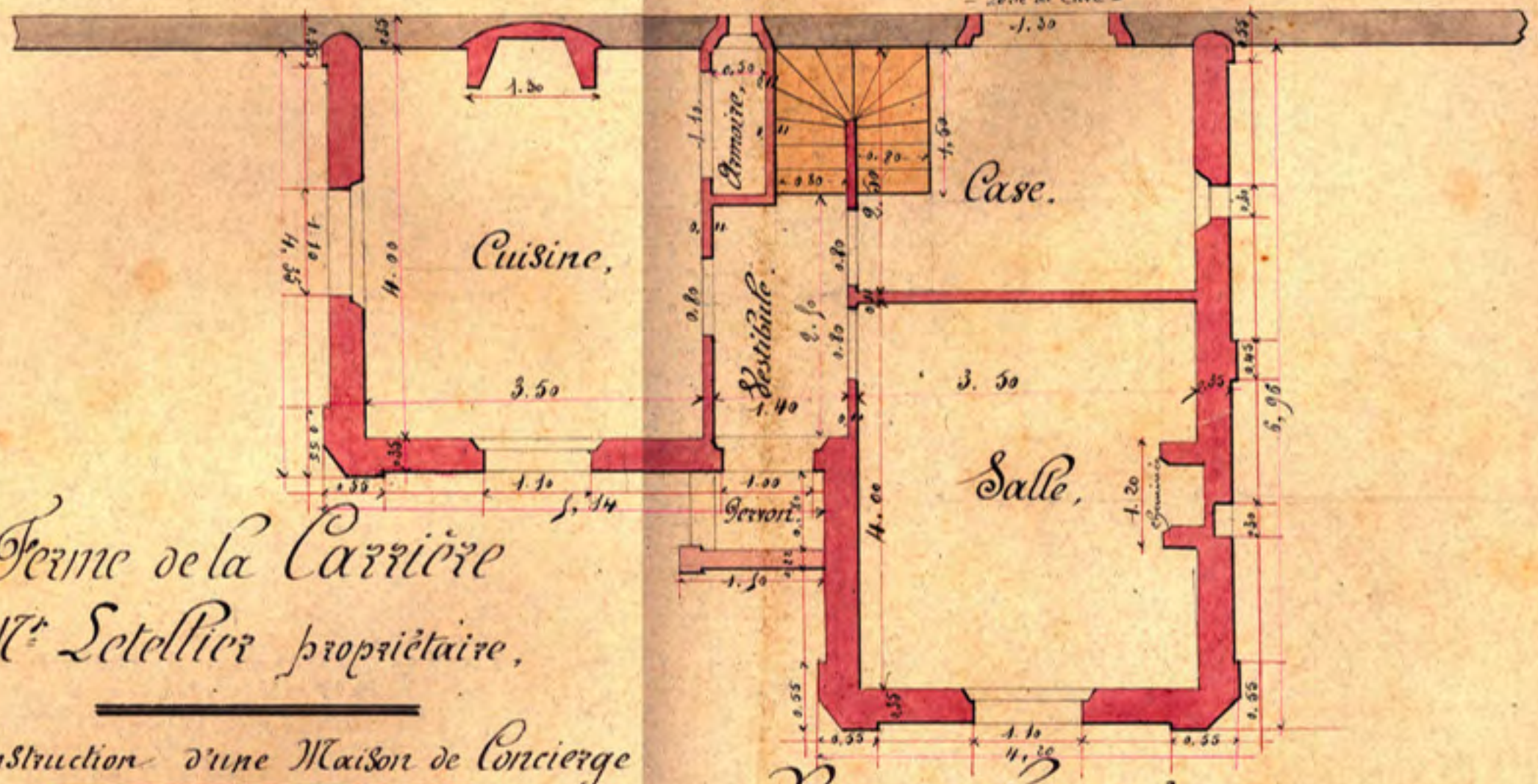
Façade principale.

G. ROUSSEL
ARCHITECTE
* 10 JUIN 81 *
LOUVIERS (Eure)

faitage
Plafond
Plate forme
Plancher
Faitage
Sol.
fond de la Cave.
1.50
1.10
2.00
1.50
1.m50
2.80
1.50
5.14
4.20
9m.34

Echelle de 2 cent.m pour mètre.

Dessin façade sud - 1901



Ferme de la Cazière

Mr Letellier propriétaire,

Construction d'une Maison de Concierge

G. ROUSSEL
ARCHITECTE
10 JUIN. 8[illegible]
LOUVIERS (Eure)

Echelle de 2 cent. par mètre.

Plan du rez-de-chaussée - 1901



Façade sud

Façade ouest



Plan cadastral d'Andé

Maison réalisée par Roussel



Rue du Moulin, anciennement route des Chalets à Andé
Sur la droite Villa réalisée par G.P. Roussel

Villa, rue du Moulin à Andé

Villa, rue du Moulin
à Andé





Toiture tourelle à quatre pans
et à coyau







Façade Est

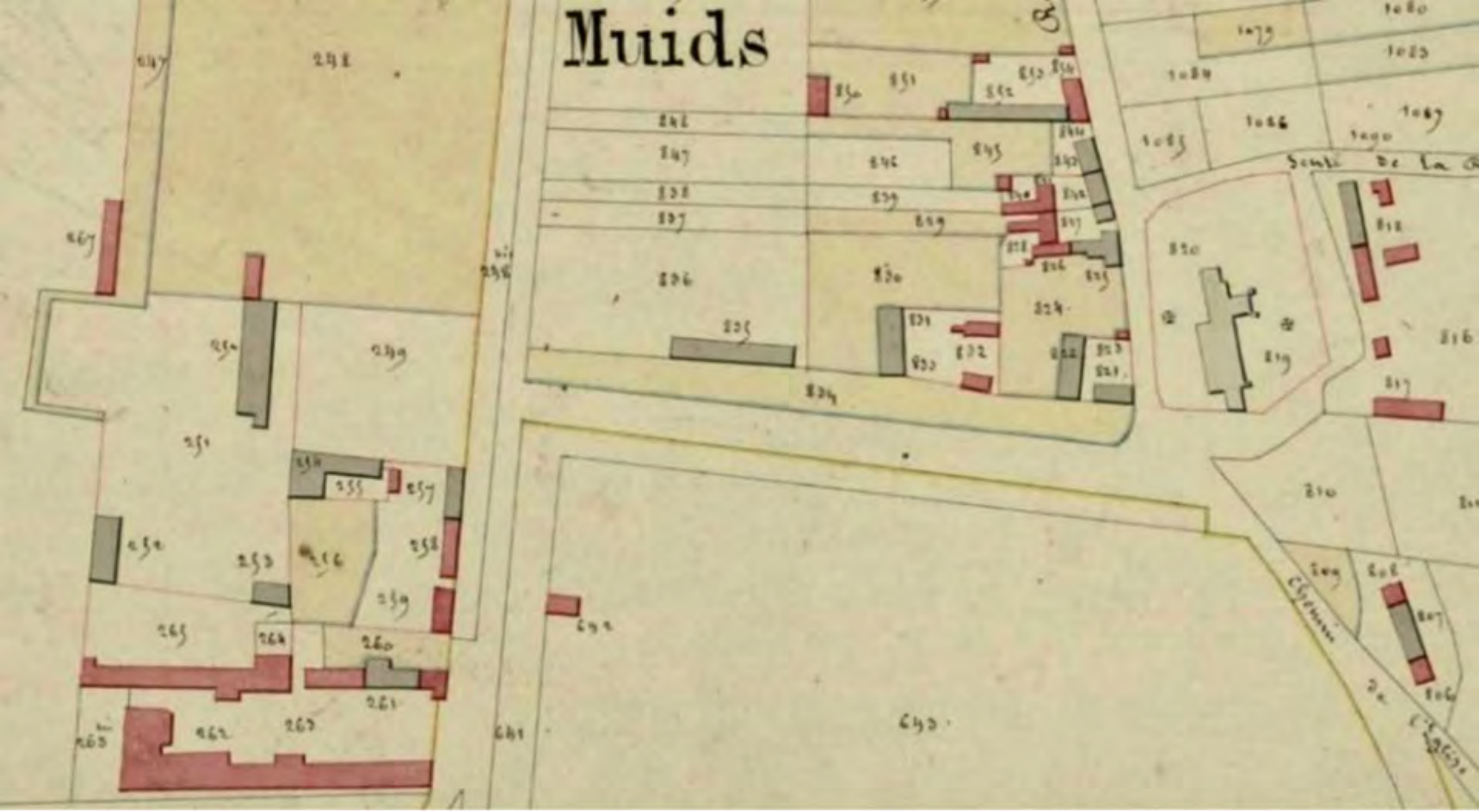
Façade Ouest

Massif de cheminée
Façade Nord



Angle
Nord/Ouest





cadastre de 1829

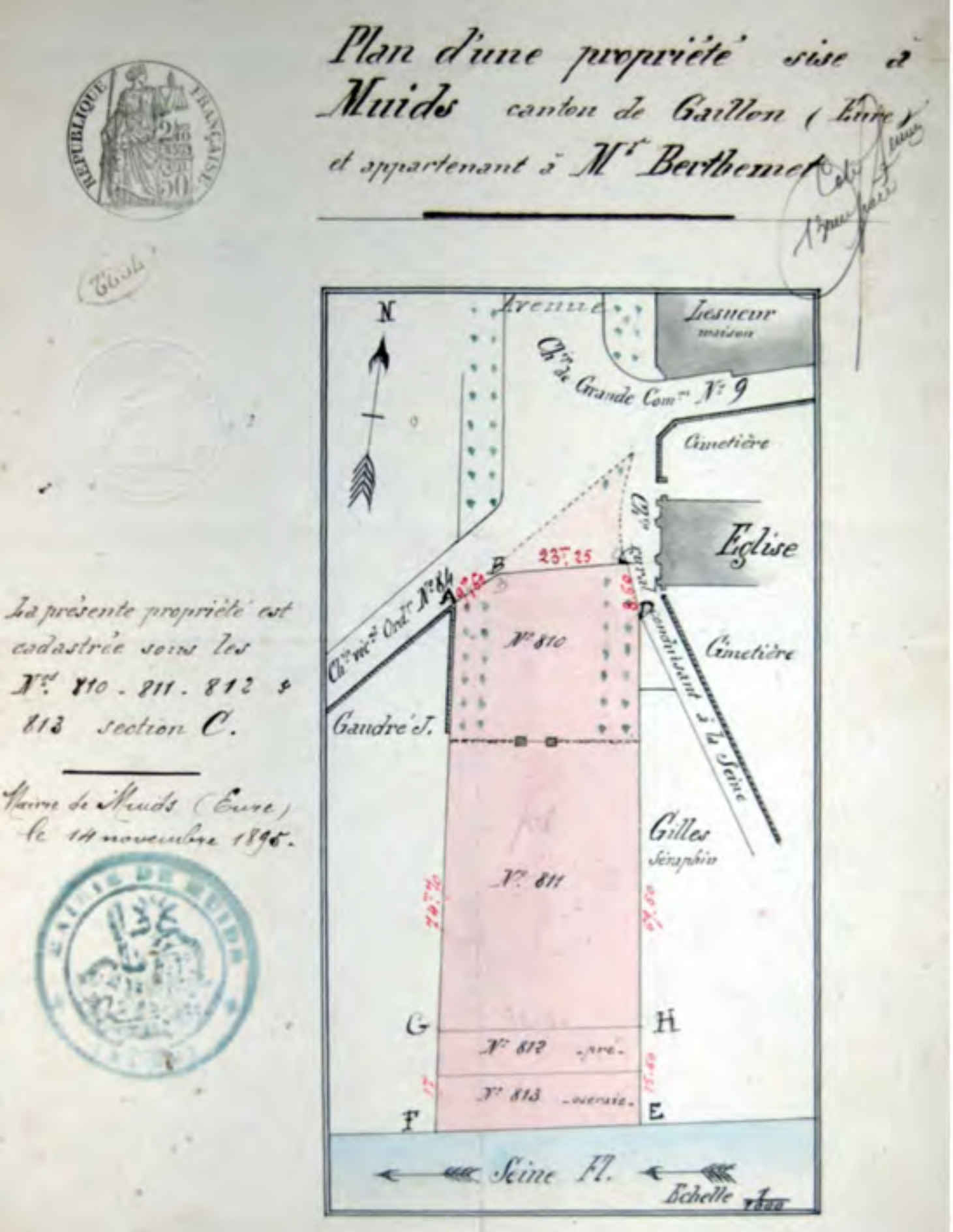


« Villa Lafosse » réalisée par G.P Roussel

Plan cadastral de Muids 2024

Château de Muids - construit entre 1777 et 1780





La présente propriété est cadastrée sous les N.os 810 . 811 . 812 & 813 section C.

Mairie de Muids (Eure) le 14 novembre 1895.

Plan des parcelles de 1895

Le terrain est cédé par adjudication à Charles Maurice Paysan-Lafosse (1854-1921)

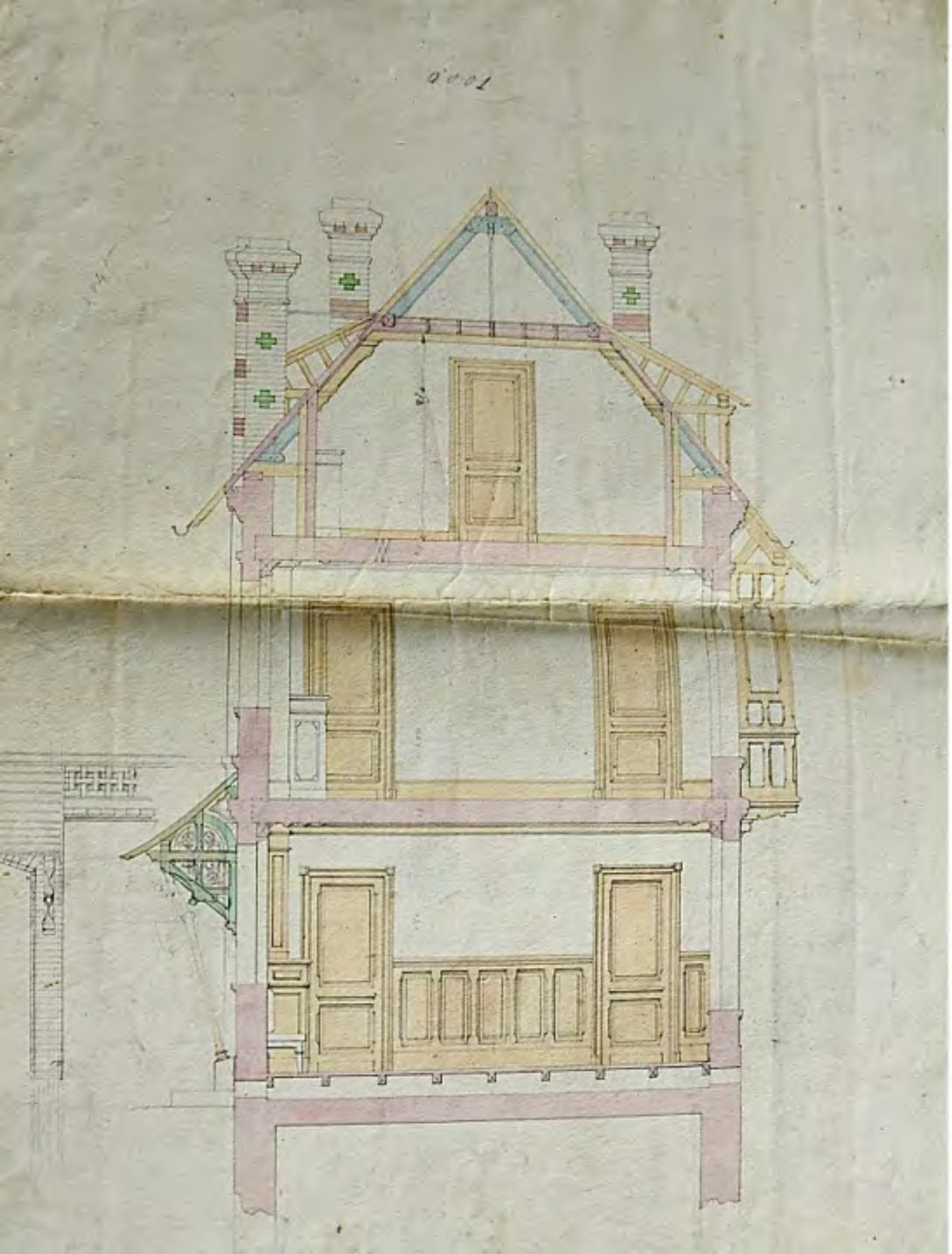
Muids, vue sur la Seine

Façade ouest

Façade ouest

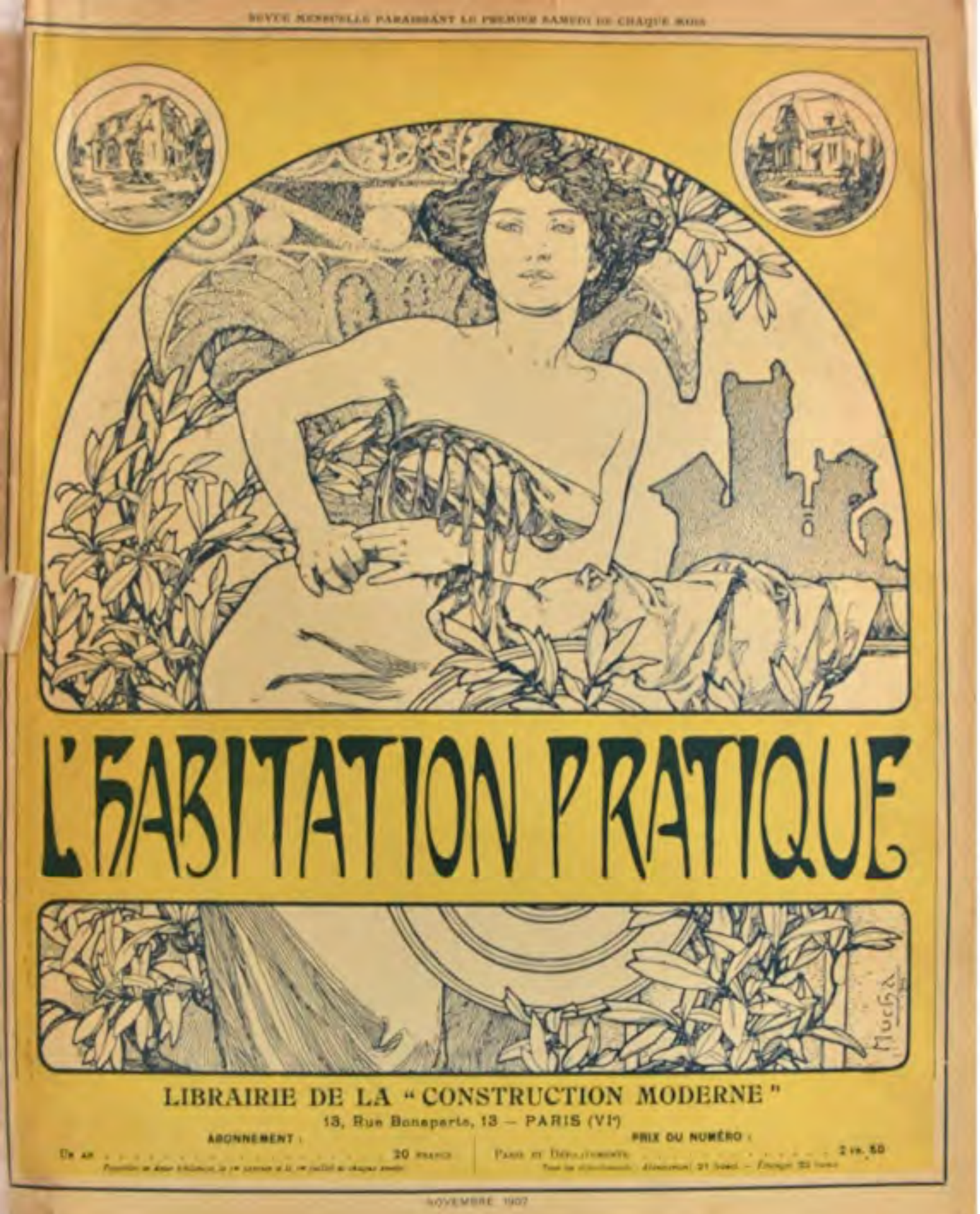


Façade ouest



Coupe sur pignon sud

REVUE MENSUELLE PARAISSANT LE PREMIER SAMEDI DE CHAQUE MOIS



Couverture de la Revue « L'Habitation Pratique » illustrée par Mucha parue en novembre 1907

MAISONS DE CAMPAGNE. PL. 22



VILLA A MUIDS (EURE). — ARCHITECTE : M. G. ROUSSEL.

Sur ce dessin de GP. Roussel, mis en couleur par Jean Saudé n'apparaît pas l'extension réalisée en 1909 sur le côté Est



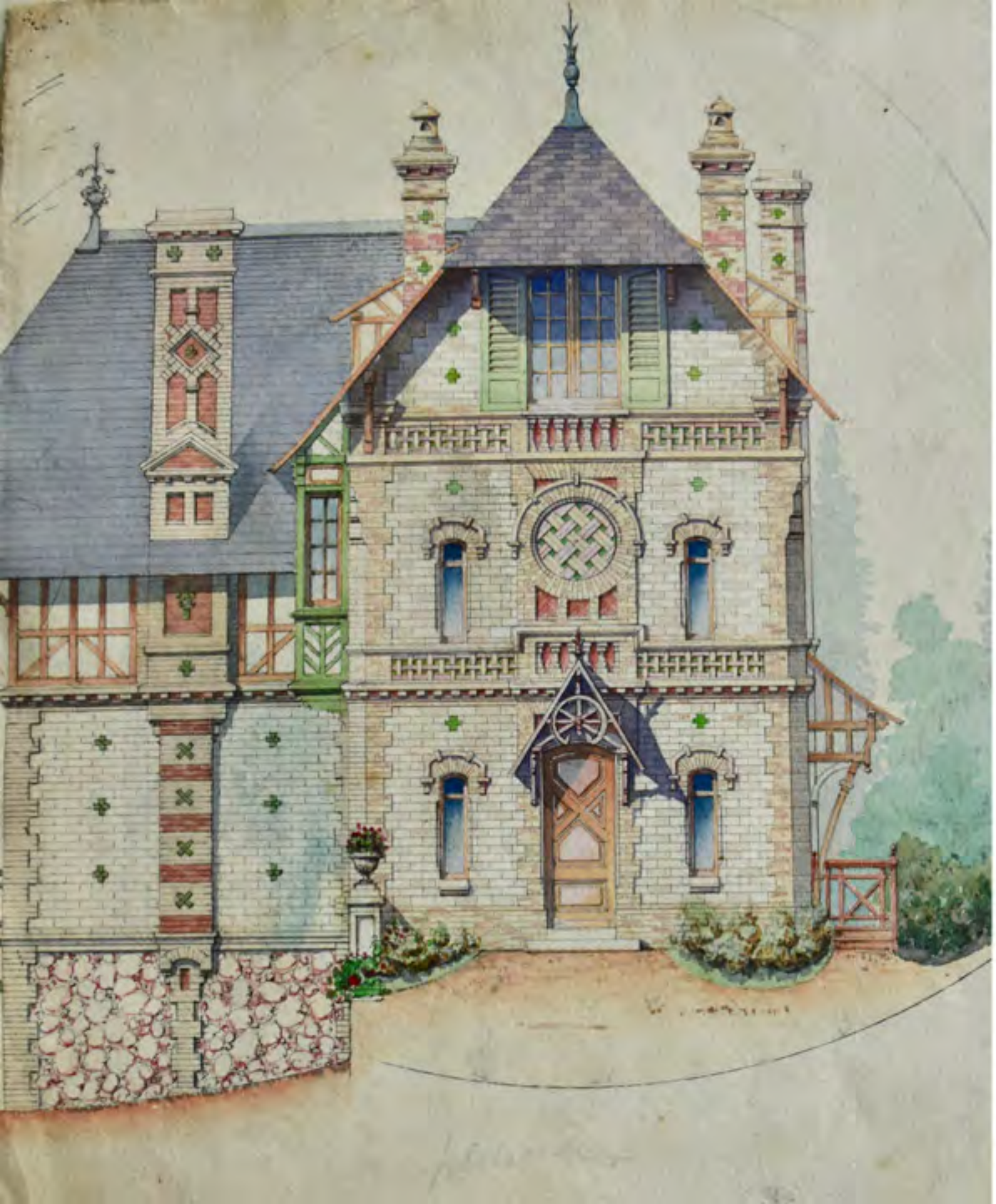


Motif en briques colorées

Pignon côté Nord avec toiture en débordement


GB-224-ZA







Massif de cheminée avec les motifs caractéristiques utilisés par Roussel

Façade Nord avec l'extension côté Est



Façade Sud avec l'extension
côté Est



Pignon côté Nord
avec l'extension à l'Est

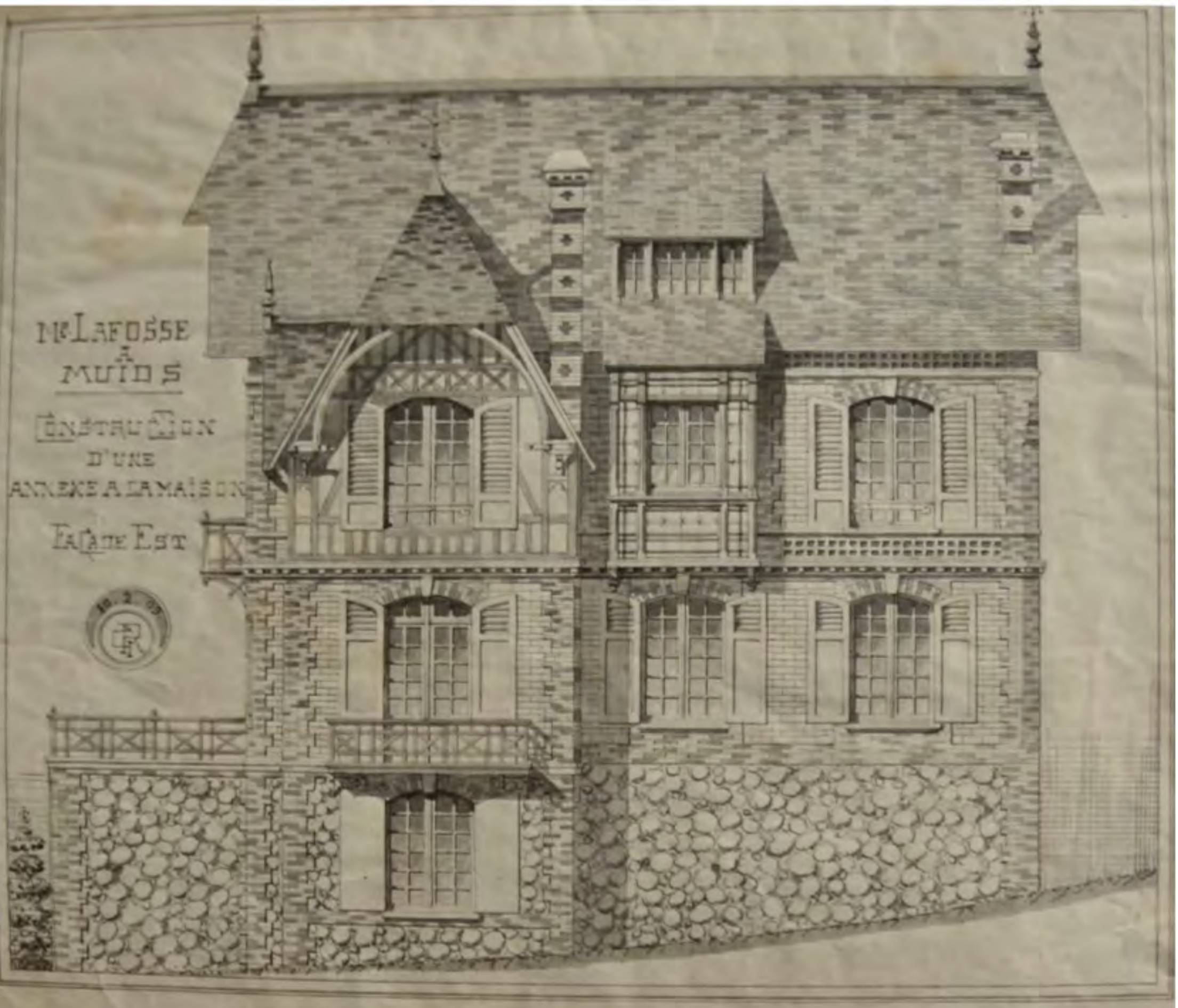


Façade Sud avec l'extension côté Est

Mr LAFOSSE
A
MUIDS

CONSTRUCTION
D'UNE
ANNEXE A LA MAISON

FAÇADE EST







Façade sud



Bow-window
Fenêtre en encorbellement
en saillie sur le pignon Est

Le balcon japonisant sur la façade Sud et la rambarde en rocaille




211









Balcon en rocaille
Restauration Philippe Le Féron



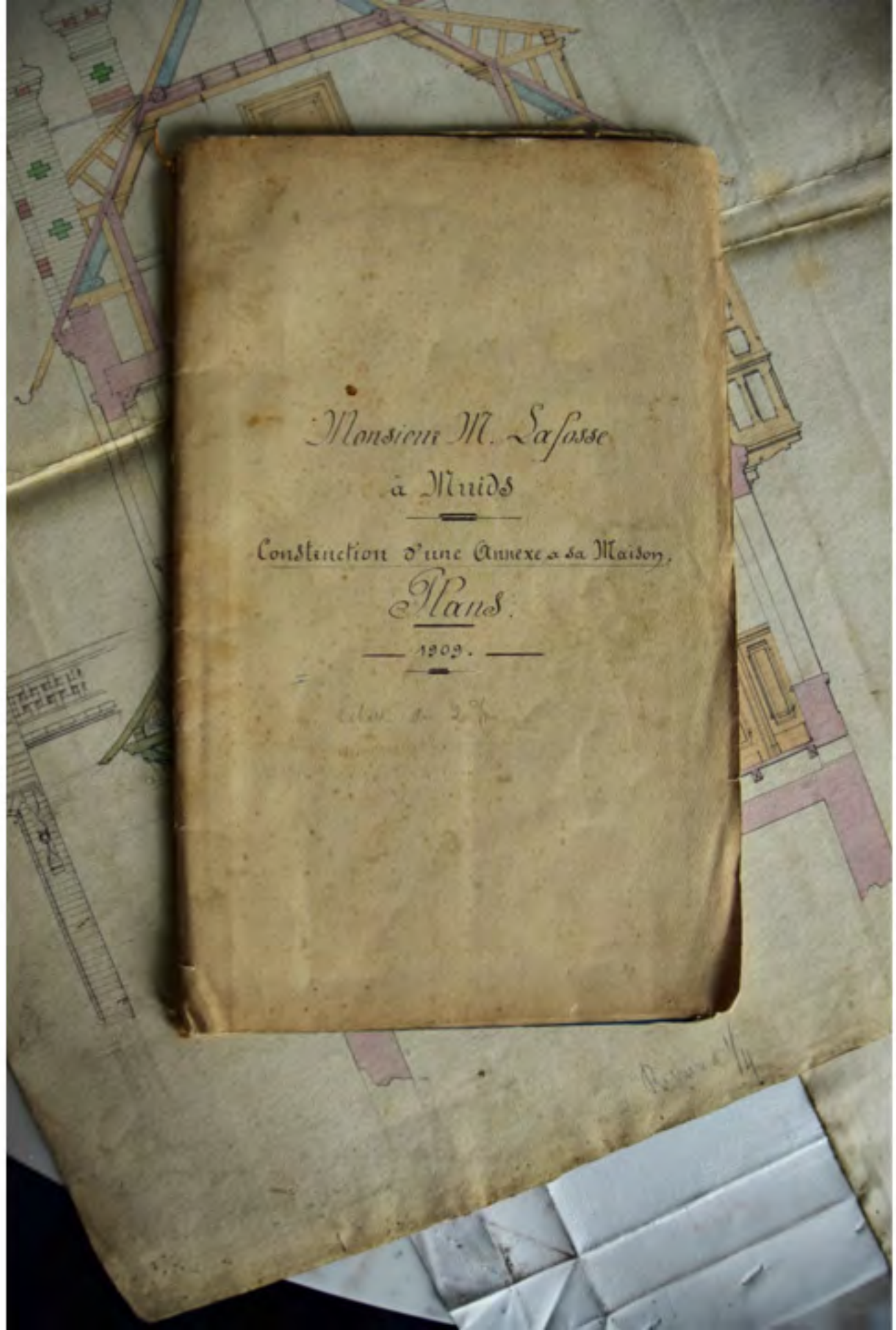

CITIZEN
CITIZEN


CITIZEN








Monsieur M. Lasasse
à Muids
Construction d'une Annexe à sa Maison,
Mans.
1909.

Dépense Totale : 4497f. 38

Commune M. Vasseur à Meurs

G. ROUSSEL ARCHITECTE — 7 JUIN 19 — LOUVIERS (Eure)

Construction d'une annexe à la maison

Devis Estimatif des travaux

N°	INDICATION DES OUVRAGES	Nombre de Parties	DIMENSIONS			QUANTITÉS		PRIX	PRODUITS
			Longueur	Largeur	Epaisseur	Partielles	Totales		
	Maçonnerie								
	Fouilles pour toute la surface des bâtiments		4.50	4.50	0.50	12 62			
	Id. pour		12.30	0.30	0.50	1 84			
	et raison de 4f le m.c.a.					45 11	16 11		16 11
	laquelle demeure fixée dans la propriété en basse de fondation								
	Tranchées — Remplissage des fouilles — En meilleur blocaille en moellon hourdis au mortier hydraulique à raison de 12f le m.c.						3 84		
	En élévation — Maçonnerie de têtes et boyaux								44.16
	Soubassement des murs		12.40	0.40	0.40	17 92			
	et pourtour redan		3.50	0.40	0.40				
			1.80	0.40	0.40				
	Reste pour le mur général et pourtour Loyer		Chêne	0.40		2 50	45 32		

à Reporter

Construction d'une annexe à Meurs
Salle à manger — La commune en bois

Menuiserie	Cette bois	6.70	2	2f	32. 00
	Porte	2e Logement	1		15. 00
	Fenêtre	1 vantail 0.75	0.70		15. 00
Cadre et Garniture de fen		1.70 x 1.20	1.70		4. 08
Corniche					2. 00
Galerie Console Volige et Voliges					8 00
Fourniture de fenêtres Croisées, Contrevents					
Chambranles à droite et à gauche					5. 00
Corniche					12 00
Cymaises Plinthes et Socle					15 00
Fourniture foyer	2f 0.5				
Tuiles, Zinc, plaques fermeture et Pot	7f 0.5				90f 00
Pose de 1er lot 1 mètre toute la pose					42. 00
Etrangements et Chambranles du grand bois					
Sur la baie en chêne	7f 5 x 0.70 = 0.63				
Id.	2.70 x 0.70 = 0.63	2.10 à 15			31. 65
Cimaises	2.20	à 5.			17. 60
Sur fenêtre Id.					
chambranle et Contrevents, 4 fois vue = 1.35					
Sur la porte et Vallée	0.70 x 1.30 = 0.91				
Id.	0.5 x 0.70 x 0.90	3.24 à 15f			05 60
Corniche	2.80	à 5f			17. 60
Sur volige pour le 2e porte qui donne sur cour sur					
volige de dessus Comptoir,	1.70 à 5f				22. 70
Sur volige de planche en chêne	15m à 1f				15 00
	Pour la salle à manger				491f 23
Report de compte pour la cheminée	260f 00				260 00
Les baguettes d'angle	3 90				
	Différence				239 23

Mr Lafosse a Muids.

Construction d'une annexe a la maison

Plan

~~du rez de chaussee.~~



Mr LAFOSSE
A MUIDS

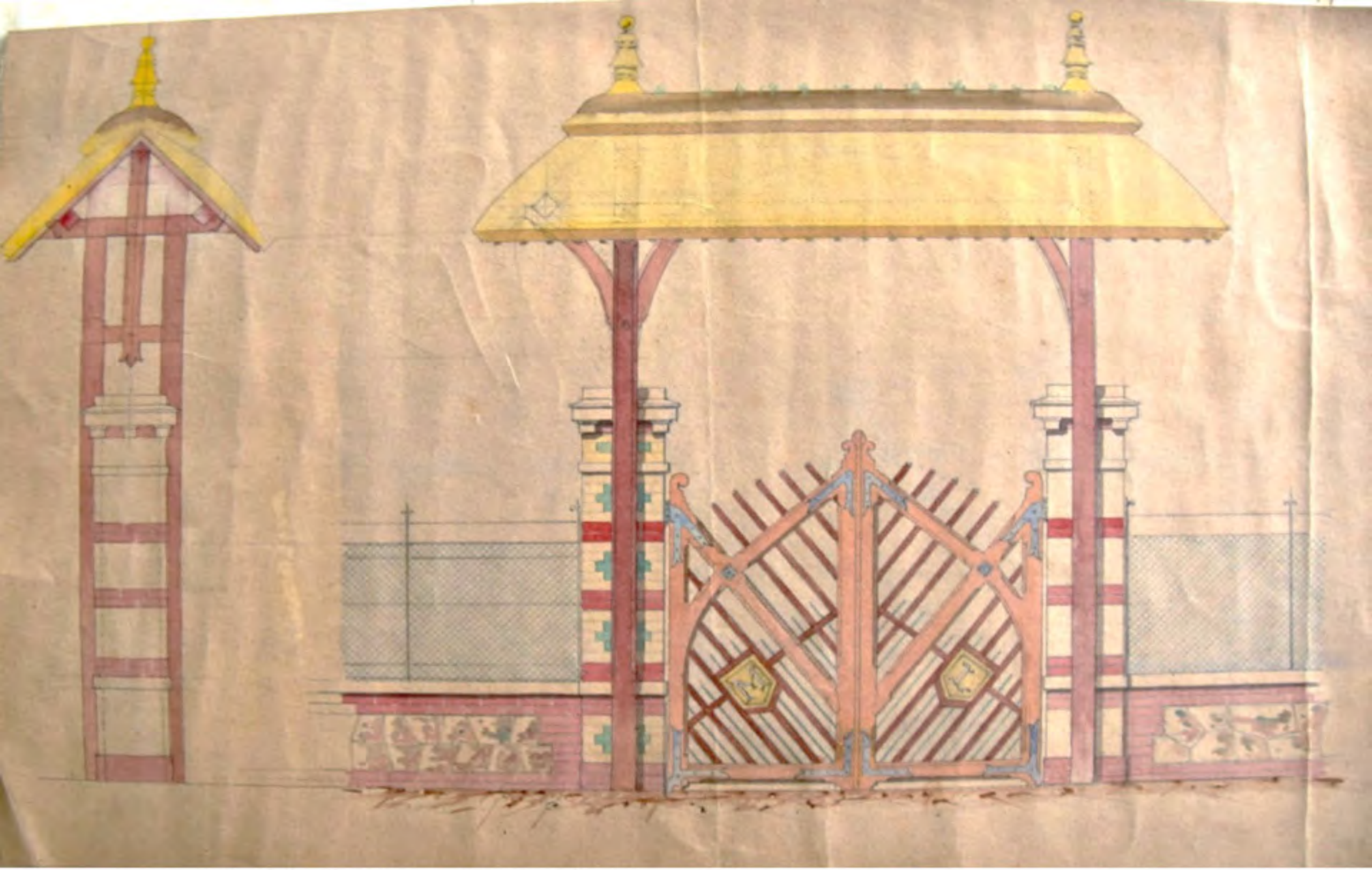
CONSTRUCTION D'UNE
ANNEXE
A LA MAISON

FAÇADE MIDI.




MALAFOSSE
A MUIDS
CONSTRUCTION D'UNE
ANNEXE
A LA MAISON
FAÇADE NORD


Mr LAFOSSE
A
MEAUX
CONSTRUCTION
D'UNE
ANNEXE A LA MAISON
FAÇADE OUEST
10. 2. 03



Projet initial du portail d'entrée



Portillon donnant sur la Seine (non réalisé)



Portillon donnant sur la Seine

Portillon donnant sur la Seine, crue 2024




AAML

Remerciements :

Eric Puyhaubert
Charles-Edouard Leroux
Véronique Boudot de la Motte
Sébastien Cazelles
Anne de Lacretelle
Marie-Joelle Lenfant, maire d'Amfreville-sur-Iton
Frédéric Moy, cartophile, président de l'AAML
Pascal Nerdeux
Lisa Pascual
Isabelle Villard
Antoine Petel
Jean-Pierre Binay de la Société d'études diverses de Louviers
Angélique Bunel, assistante de conservation au musée de Louviers
Cédric Pannevel directeur du musée de Louviers
Vanina Gasli, responsable du pôle archive de l'Agglo Seine-Eure.

Jeune fille normande pêchant - Aston Knight 1895